



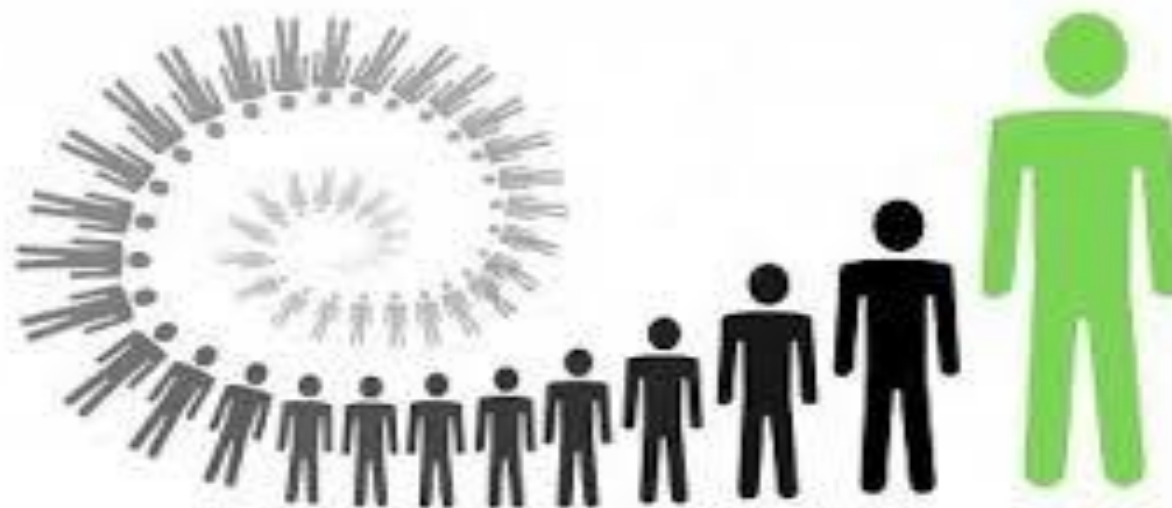
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO

*“Madre Teresa di Calcutta”*

Cod. Fisc. 93007720639 – Cod. Scuola NAEE32300A – Codice Univoco Uff. **UFDMMFG**

# Curricolo verticale

## Scuola dell'Infanzia e Primaria



**La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, che saranno oggetto di certificazione.**

*Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione è posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini*

**Indicazioni Nazionali 2012**

**“L’Istruzione e la Formazione iniziale offrono a tutti i giovani gli strumenti per sviluppare le competenze chiave”** per l’Italia, come per altri Paesi dell’Europa, si tratta di costruire un curricolo finalizzato allo sviluppo delle competenze in una dimensione verticale e orizzontale/trasversale in un impianto educativo basato sulle discipline e sui campi di esperienza, nel quale ogni alunno mobilita le proprie risorse per affrontare e imparare le situazioni-problematiche della vita reale.

Il curricolo verticale non rappresenta dunque la semplice distribuzione diacronica dei contenuti da insegnare (**il cosa far prima ed il cosa far dopo**) ma implica **un piano di lavoro**, un percorso verticale finalizzato allo sviluppo delle competenze di base e delle competenze chiave di cittadinanza attraverso le discipline, vere **piste culturali**, attraverso le quali si snoda il percorso per competenze nell’ottica del **Lifelong Learning** (apprendimento lungo l’arco di tutta la vita).Risulta pertanto ineludibile il passaggio

dal **programma** al **curricolo** che implica il passaggio dalla **programmazione** alla **progettazione**, da una **didattica per obiettivi** ad una **didattica per competenze**, di cui si sostanzia il curricolo verticale.

#### Quadro delle competenze chiave del Consiglio dell'Unione Europea



#### PREMESSA

Il presente curricolo verticale, parte integrante del PTOF d'Istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per consentire agli allievi di conseguire gradualmente i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012.

Il curricolo verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso unitario, che contribuisca alla costruzione di una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola

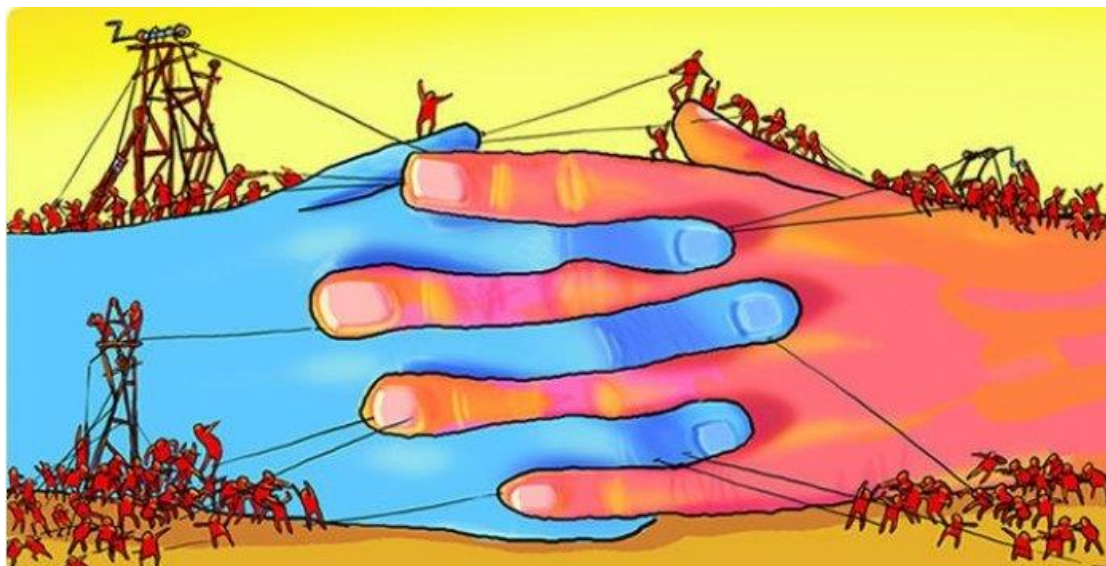
- E' il percorso che l'insegnante costruisce e compie con gli studenti
- Si fonda sull'idea che i saperi sono strettamente interconnessi alle situazioni reali della vita quotidiana

- E' dinamico e attento ai processi di costruzione di senso
- Risponde all'esigenza di mettere al centro l'alunno con il suo bagaglio di conoscenze e di esperienze, fornendogli strumenti concettuali dinamici adatti a leggere in modo critico e consapevole un mondo in continuo cambiamento

Costruire un'**unitarietà** del percorso vuol dire non tralasciare la peculiarità delle diverse fasi evolutive, che vedono un progressivo passaggio "dall'imparare facendo", alla capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l'allievo dovrà essere gradualmente capace di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche di ogni età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Tutto ciò, oltre ad assicurare l'acquisizione di **competenze, abilità e conoscenze**, permette di favorire la realizzazione di un proprio "progetto di vita" per quello che sarà l'uomo e il cittadino del mondo.

Il docente in tale contesto rappresenta un mediatore culturale, il facilitatore del processo di apprendimento, colui che progetta, accompagna e facilita il discente nel suo processo di costruzione della conoscenza, in quanto il Curricolo verticale da un lato, coinvolge e responsabilizza l'allievo che deve essere informato sul percorso che non è più solo proposto, ma condiviso di volta in volta, e dall'altro pone nuovi interrogativi alla didattica. La mediazione adulta sarà sempre necessaria ai ragazzi per consentire loro di agire in autonomia e responsabilità e nel costruire apprendimenti in relazione con gli altri. Pertanto il presupposto per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, uno dei cardini della nostra progettualità curricolare, sarà il superamento dell'egocentrismo per arrivare alla costruzione della **NOITA'**, costituita dal conoscere/conoscersi, dalla capacità di tenere conto dei diversi punti di vista, dal decentrarsi, negoziare, gestire in maniera efficace i confini, pervenire a compromessi, condividere decisioni, mettere/mettersi in relazione.



Il curricolo adottato si articola in un percorso a spirale di crescente complessità nei due ordini di scuola, presentando:

- **Le competenze chiave europee** da costruire sin dalla scuola dell'Infanzia e promuovere nell'ambito di tutte le esperienze di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire, raccordate con le competenze previste dal Profilo dello studente e attese al termine del primo ciclo;
- **Le competenze chiave di cittadinanza** per educare gli alunni alla cittadinanza democratica;
- **Gli obiettivi e le finalità relative alla sostenibilità** per promuovere stili di vita sostenibili: i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale, il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile;
- **I traguardi per lo sviluppo delle competenze**, relativi ai campi di esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita per i due ordini di scuola;
- **Gli obiettivi d'apprendimento**, cioè l'insieme di abilità e conoscenze connesse alle competenze da sviluppare, declinati in relazione a ciascun anno scolastico.

L'apprendimento permanente per competenze risulta fondamentale per:

- **Insegnare** passando dalla didattica trasmissiva alla flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli;
- **Progettare ed attivare esperienze** di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e corrispondenti ai loro stili di apprendimento;
- **Procedere** dall'apprendimento per trasmissione del docente, che non è altro che un apprendimento meccanico, ad un apprendimento significativo caratterizzato dalla conquista dell'autonomia del sapere, attraverso la scoperta ed i compiti autentici.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE ([RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente](#))

*“Mantenendo il curriculum sulle sole competenze disciplinari si rischia di rimanere alle discipline senza perseguire realmente competenze, ma solo abilità. Avere come riferimento le competenze chiave permette una visione integrata del sapere ... Esse sono più indefinite di quelle cognitive e legate al contesto culturale di riferimento”.*

Le otto competenze chiave, definite come una combinazione di conoscenze<sup>1</sup>, abilità<sup>2</sup> e atteggiamenti<sup>3</sup>, saranno sviluppate in maniera trasversale, al fine di garantire all'alunno un percorso didattico integrato ed efficiente.

## Le Competenze Chiave europee



<sup>1</sup> La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

<sup>2</sup> Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati

<sup>3</sup> Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le otto competenze di cittadinanza ([D.M. 22/08/07](#)) dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.

## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

---



**“L’educazione (civica) è l’arma più potente per cambiare il mondo” N. Mandela**



**La più grande sfida della società contemporanea è la formazione di una coscienza globale insita nel concetto di Educazione civica.**

La creazione di una nuova generazione di cittadini e cittadine dotata di conoscenze, competenze, valori e atteggiamenti che favoriscano un mondo più sostenibile e inclusivo, rappresenta il substrato formativo sul quale si fondano le RACCOMANDAZIONI EUROPEE del 2006 e quelle successive del 2018, relative alle COMPETENZE CHIAVE. In base a tutta la normativa europea e nazionale succedutasi nel tempo, la scuola oggi è chiamata ad intraprendere attività di informazione e sensibilizzazione oltre che di formazione ed educazione, su diversi temi tra i quali la pace, la democrazia, la tutela dei diritti umani, l'ambiente, la diversità, la giustizia economica e sociale. Temi questi che sono volti a rafforzare nei bambini, nei ragazzi e negli adulti la dimensione globale della loro cittadinanza con un solo obiettivo: offrire ai giovani gli strumenti per agire consapevolmente in un mondo sempre più interdipendente dove le scelte di ciascuno si ripercuotono a livello planetario e dove è importante sollecitare la responsabilità sociale di ciascuno per orientarla al bene comune.

L'educazione civica, è oggi più che mai strumento di cambiamento.

Il Cittadino del mondo pensa in modo critico, sa immaginare e progettare ed agisce in modo responsabile per il bene comune, ne consegue che l'insegnante si adopera affinché i futuri cittadini posseggano gli strumenti culturali utili alla costruzione del proprio benessere all'interno della società globale ponendo le basi per una società multiculturale, pacifica e inclusiva.

La nostra scuola, attraverso questo curriculum, ha risposto al dettato normativo considerando l'educazione civica come il fil rouge della nostra progettazione affinché diventasse fondamento su cui edificare un progetto formativo che accompagni i nostri alunni a diventare uomini del domani, fautori di un mondo migliore.

E' su tale base che il nostro istituto, ha risposto con un progetto intracurricolare dal titolo "Io...Bambino, Alunno, Cittadino". Tale progetto nasce dall'esigenza di insegnare, vivendo, ai nostri allievi il senso della comunità e dell'impegno civile. E' infatti la rappresentazione in piccolo di ciò che avviene negli enti locali, fino ad arrivare al concetto più ampio di Stato. Gli alunni, infatti, saranno impegnati in compilazione di Programmi elettorali, Slogan, Loghi e campagne elettorali che li accompagneranno alla votazione, da parte di tutti gli alunni delle classi III, IV e V, del sindaco dell'istituto, supportato dai 15 consiglieri presenti nella sua lista.

Tale progetto ha come finalità:



- Ampliare la conoscenza del territorio da parte dei ragazzi e favorire la loro partecipazione attiva per il miglioramento dell'ambiente in cui vivono.
- Prendere coscienza dell'importanza del diritto/dovere del cittadino di partecipare attivamente e responsabilmente alla vita del territorio in cui risiede.
- Sperimentare norme democratiche.

### CENTRALITÀ DELLA PERSONA

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: **cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi**.

In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di significati

Non si tratta più di accertare “**ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa**”. Il costrutto di competenza risulta comprensivo delle tre dimensioni dell'apprendimento:

- Le **conoscenze**, intese come il sapere codificato, ossia ciò che l'alunno sa;
- Le **abilità**, intese come gli schemi operativi che permettono al soggetto di agire con strategie di pensiero, ossia ciò che l'alunno sa fare;
- Le **disposizioni ad agire**, gli **atteggiamenti** attraverso cui l'alunno relaziona con l'esterno mostrando attitudini, talenti e/o disagi, ossia come l'alunno mostra di saper fare.

Ogni scuola predispone pertanto il Curricolo con riferimento al

- Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
- Ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
- Agli obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) per ogni disciplina al termine della classe terza e della classe quinta

### OPERATIVITA' DEL CURRICOLO

Il curricolo, dopo la fase di elaborazione nel rispetto delle [Indicazioni Nazionali](#) e differenti riferimenti normativi, vive un secondo tempo che è quello della sua vera realizzazione in classe: nel rispetto della prescrittività dei traguardi da raggiungere e lasciando illesa la libertà d'insegnamento che pone il docente garante del miglior successo formativo; pertanto, ogni gruppo classe attiverà attitudini diverse nel panorama dell'interazione didattica.

La fase operativa del curricolo si dispiega quindi nelle progettazioni di classe che vanno ad identificare e focalizzare meglio i destinatari dell'azione, intercettando possibili disagi e/o eccellenze nell'apprendimento

Il progetto formativo dell'Istituto è calato nelle singole realtà e procede certamente in modo diverso e differenziato, ma non perde di vista le competenze da promuovere. A partire dal curricolo di istituto i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione con i Campi di esperienze



## ASSE CULTURALE:

## ASSE DEI LINGUAGGI<sup>4</sup>

SVILUPPO	Sviluppo della competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	Risolvere problemi - Imparare ad imparare- Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA



I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO - INGLESE

RACCORDO CON LE  
ALTRE DISCIPLINE



Il sé e l'altro - Immagini, suoni, colori - La conoscenza del mondo - Il corpo e il movimento - Arte - Musica - Storia - Geografia - Ed. Civica - Matematica - Ed. fisica- Scienze

<sup>4</sup> **Fonti di legittimazione:** Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)  
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

# SCUOLA DELL'INFANZIA - DISCORSI E PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia

**Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.**

**Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**

**Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.**

**Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.**

**Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.**

**Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il linguaggio verbale per esprimere agli altri emozioni e sentimenti</li> <li>– Comprendere parole e frasi in contesti diversi</li> <li>– Ascoltare e ripetere con curiosità</li> <li>– Semplici rime e filastrocche</li> <li>– Ascoltare e comprendere brevi storie con il supporto di libri, immagini, e supporti tecnologici</li> <li>– Raccontare una storia personale e narrata con semplici parole, immagini, disegni e drammatizzazione.</li> <li>– Riconoscere a livello orale parole di un'altra lingua</li> <li>– Riconoscere segni e assegnarvi un significato avvicinandosi alla lingua scritta</li> <li>– Sperimentare prime forme di scrittura con il supporto di tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il lessico di oggetti e persone del vissuto quotidiano e della letteratura per bambini</li> <li>– Il significato di semplici parole relative a contesti diversi(indicazioni)</li> <li>– Le tecniche di ascolto: posizione del corpo, preparazione all'attenzione</li> <li>– Le regole della conversazione:</li> <li>– Alzata di mano, rispetto del turno.</li> <li>– La tecnica di intonazione per recitare rime e filastrocche</li> <li>– La tecnica di lettura di semplici immagini di libri o digitali</li> <li>– I codici non verbali; gestuale, pittorico, musicale e motorio</li> <li>– I suoni di parole straniere</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - DISCORSI E PAROLE

<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e fatti vissuti attraverso il linguaggio verbale</li> <li>- Comprendere brevi messaggi e indicazioni in contesti diversi</li> <li>- Usare il linguaggio verbale per dialogare con adulti e compagni</li> <li>- Memorizzare e ripetere semplici rime e filastrocche.</li> <li>- Ascoltare e comprendere una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti con il supporto di libri e strumenti tecnologici</li> <li>- Individuare il/i personaggio/i della storia narrata e rispondere a semplici domande</li> <li>- Raccontare brevi storie ascoltate, racconti inventati e fatti personali con semplici frasi e/o immagini e disegni e drammatizzarle</li> <li>- Ripetere a livello orale alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</li> <li>- Riconoscere e tracciare alcuni segni e associando un significato avvicinandosi alla lingua scritta</li> <li>- Sperimentare prime forme di scrittura con supporto di tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di oggetti, ambienti e persone del vissuto quotidiano e della letteratura per bambini</li> <li>- Gli elementi essenziali di brevi frasi di senso compiuto relative a contesti diversi (indicazioni)</li> <li>- Le tecniche di ascolto: attenzione spontanea e sostenuta verso interlocutori diversi</li> <li>- Le regole della conversazione:</li> <li>- Ascolto degli altri, interventi spontanei, risposta alle domande</li> <li>- I codici di messaggi non verbali; simbolici, iconografici, gestuali, musicali e motori.</li> <li>- La successione temporale nella narrazione di storie</li> <li>- La tecnica di intonazione per recitare rime e filastrocche</li> <li>- Il metodo di associazione di immagini e parole osservate/ascoltate con supporti cartacei(libri) e digitali</li> <li>- Il nome e la funzione dei diversi personaggi di storie e racconti realistici e/o fantastici</li> <li>- L'intonazione di parole di lingue diverse.</li> </ul>
<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare agli altri sentimenti, emozioni, bisogni ed argomentare attraverso il linguaggio verbale</li> <li>- Chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare giochi.</li> <li>- Interagire verbalmente con i compagni e gli adulti in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di oggetti, ambienti e persone del vissuto quotidiano e della letteratura per bambini</li> <li>- Gli elementi essenziali di una frase di senso compiuto relativa a contesti diversi (indicazioni e istruzioni)</li> <li>- Le tecniche di ascolto: empatia, tono della voce, rimozione di distrazioni</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - DISCORSI E PAROLE

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare con le parole cercando analogie e somiglianze tra suoni e significati e formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</li> <li>– Memorizzare e ripetere semplici rime e filastrocche e drammatizzarle con gli altri</li> <li>– Ascoltare e comprendere narrazioni e racconti analizzando i personaggi e l'ambiente con l'ausilio di libri, immagini e strumenti tecnologici</li> <li>– Rispondere a semplici domande su una storia narrata e chiedere spiegazioni</li> <li>– Raccontare fatti personali, inventare storie e ripetere racconti narrati con frasi di senso compiuto con il supporto di immagini, disegni e drammatizzazioni</li> <li>– Ripetere alcune parole in una lingua diversa dalla propria associandone il significato con le relative immagini</li> <li>– Comprendere e decodificare messaggi non verbali: pittorico, gestuale, musicale e motorio</li> <li>– Sperimentare prime forme di comunicazione scritta come lettere in stampato simboli grafici e numerici con il supporto anche di tecnologie digitali e media</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le regole della conversazione: ascoltare, prendere la parola, dialogare, dare e chiedere spiegazioni e domande/risposte</li> <li>– i codici di messaggi non verbali: simbolici, iconografici, gestuali, musicali e motori.</li> <li>– La corrispondenza tra immagini, parole e brevi frasi osservate/ascoltate con supporto cartaceo(libri) e digitale</li> <li>– La tecnica di intonazione per recitare rime e filastrocche</li> <li>– I personaggi e l'ambiente di racconti realistici/fantastici ascoltati: nomi e funzioni</li> <li>– La successione temporale e logica di storie ascoltate e narrate.</li> <li>– L'intonazione e il significato di semplici parole di lingue diverse.</li> <li>– Prime forme di scrittura: lettere in stampato maiuscolo, simboli grafici e numerici</li> </ul> |
|---|---|

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

Competenze chiave europea

Sviluppo della competenza alfabetica funzionale

Competenze trasversali alle discipline

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;  
Competenza in materia di cittadinanza,  
Competenza imprenditoriale,  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe I

CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, ascoltare e comprendere semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare, comprendere e riferire semplici testi, partecipando al dialogo educativo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo cogliendone il significato globale e gli elementi strutturali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici parole e brevi frasi nei diversi caratteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la tecnica della scrittura per produrre semplici frasi e testi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e comprendere il significato di parole nuove, attraverso esperienze di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare nelle produzioni scritte e orali il lessico appreso e cogliere relazioni tra le parole.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed usare le prime regole ortografiche nella produzione scritta di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche per produrre semplici frasi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare brevi storie e comprenderne il senso globale</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti</li> <li>– Cogliere semplici istruzioni in un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le strategie essenziali dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretta postura del corpo</li> <li>- sguardo verso l'interlocutore</li> <li>- rispetto del silenzio</li> </ul> </li> <li>– Le modalità di interazione comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>- rispetto del turno</li> </ul> </li> <li>– Il metodo di lettura delle regole di un gioco</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere parole e frasi strutturate in brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La corrispondenza tra Fonema e grafema.</li> <li>– Le vocali e le consonanti e la struttura della sillaba</li> <li>– La tecnica di lettura globale di immagini</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe I

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi essenziali del testo narrativo (personaggi, ambiente, tempo)</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici parole nei diversi caratteri</li> <li>– Scrivere semplici frasi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il criterio di organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>– Le convenzioni di scrittura</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare parole non note all'interno di racconti ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici modalità ludico-didattiche per scoprire nuove parole</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche nella produzione scritta di parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le principali convenzioni ortografiche e morfologiche</li> <li>– L'ordine logico nella frase</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe II

CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni/discussioni ed interagire formulando domande o risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta (propria storia personale)</li> <li>Riferire correttamente un breve testo ascoltato mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni/discussioni ed interagire formulando domande o risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta (propria storia personale)</li> <li>Riferire correttamente un breve testo ascoltato mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare una lettura espressiva, rispettando la punteggiatura.</li> <li>Leggere e comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare una lettura espressiva, rispettando la punteggiatura.</li> <li>Leggere e comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Produrre semplici e brevi testi formalmente corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici e brevi testi formalmente corretti.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare parole nuove e utilizzarle in semplici situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare parole nuove e utilizzarle in situazioni comunicative diverse</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere la frase dalla non frase.</li> <li>Applicare in situazioni diverse le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere la frase dalla non frase</li> <li>Conoscere la struttura di una semplice frase e le sue parti variabili: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di interazione comunicativa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>alzata di mano</li> </ul> </li> <li>-rispetto del turno               <ul style="list-style-type: none"> <li>non ripetizione dell'intervento</li> <li>ascolto degli altri</li> </ul> </li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe II

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in maniera comprensibile</li> <li>- Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strategie essenziali dell'ascolto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo</li> </ul> </li> <li>- Gli elementi della Comunicazione (mittente, destinatario, messaggio)</li> <li>- La componente sonora (timbro, intonazione, pause)</li> <li>- Le strategie di comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li> <li>- L'utilizzo di un lessico appropriato per la verbalizzazione di testi ascoltati</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità ad alta voce, curandone l'espressione e in maniera silenziosa</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- Leggere e comprendere l'argomento principale di testi narrativi individuando le informazioni e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni di interpunzione per l'espressività della lettura ad alta voce</li> <li>- Le convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> <li>- Gli elementi (personaggi, ambiente, tempo) e la struttura di vari testi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- -testo informativo;</li> <li>- -testi narrativi fantastici (fiabe e favole);</li> <li>- -testi narrativi realistici;</li> <li>- -testi poetici o in rima;</li> </ul> </li> <li>- La funzione e lo scopo del testo-contesto: comprensione dei significati.</li> <li>- Le diverse strategie di lettura</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi funzionali che rispettino le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> <li>- Le modalità di elaborazione di frasi coerenti e ortograficamente corrette</li> <li>- Le convenzioni di scrittura</li> <li>- Le strumentalità della scrittura creativa.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe II

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare parole nuove all'interno di conversazioni e di semplici letture e utilizzarle in situazioni comunicative diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le strategie per l'arricchimento del patrimonio lessicale</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta</li> <li>– Distinguere la frase dalla non frase: elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi dell'ortografia, della morfologia e della sintassi nella struttura di una frase</li> <li>– La struttura delle frasi accettabili (frasi/non frasi) e relativi elementi essenziali</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe III

CLASSE III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente.</li> <li>– Ascoltare e comprendere testi orali diretti cogliendone il senso globale; individuare e riferire le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente.</li> <li>– Ascoltare e comprendere testi orali diretti cogliendone il senso globale; individuare e riferire le informazioni principali.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in maniera corretta e scorrevole sia ad alta voce, sia in modalità silenziosa.</li> <li>– Leggere vari tipi di testo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi di vario genere e formulare su di essi semplici giudizi personali.</li> <li>– Individuare nei testi scritti le informazioni relative a un argomento dato e collegarle mediante semplici schemi grafici.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura semplici testi curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (utilità personale, comunicare con gli altri) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti.</li> <li>– Rielabora testi in base a indicazioni ricevute.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato di nuove parole e alcuni termini specifici delle discipline di studio e utilizzarli in modo adeguato nella comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>– Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e logico- sintattico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe III

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi l'ascolta</li> <li>- Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Cogliere e impartire semplici istruzioni su un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi e le regole della comunicazione</li> <li>- Le diverse modalità di scambi comunicativi: conversazioni libere e guidate, narrazioni di esperienze, racconto orale di storie lette e/o ascoltate</li> <li>- Le modalità di interazione comunicativa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alzata di mano</li> <li>- Rispetto del turno</li> <li>- Non ripetizione dell'intervento</li> <li>- Ascolto degli altri</li> </ul> </li> <li>- Le tecniche di utilizzo di un lessico appropriato per la verbalizzazione di testi ascoltati</li> <li>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità ad alta voce, curandone l'espressione e in modalità silenziosa</li> <li>- Leggere testi di diversa tipologia cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse strategie di lettura</li> <li>- Le convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> <li>- La funzione e lo scopo del testo-contesto: Comprensione dei significati.</li> <li>- Gli elementi essenziali di un testo (personaggi, ambiente, tempo)</li> <li>- Gli elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi per scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni di scrittura</li> <li>- La struttura base di un testo secondo la tipologia.</li> <li>- Le strumentalità della scrittura creativa.</li> <li>- I criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe III

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi letti e in altre attività scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le modalità di ricerca di termini non noti per l'arricchimento del patrimonio lessicale anche con l'uso del computer</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc...)</li> <li>– Distinguere la frase dalla non frase: elementi essenziali</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi della lingua:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-convenzioni ortografiche</li> </ul> </li> <li>– Segni di punteggiatura               <ul style="list-style-type: none"> <li>-categorie morfosintattiche</li> </ul> </li> <li>– La struttura delle frasi accettabili (frasi/non frasi) e relativi elementi essenziali</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe IV

CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo, esprimere idee e stati d'animo rispettando i turni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo, esprimere idee e stati d'animo rispettando i turni</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura, curando l'intonazione e comprendere testi cogliendone l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura, curando l'intonazione e comprendere testi cogliendone l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre, e/o riassumere un testo, nel rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare un testo, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e delle relazioni logico-temporali</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il patrimonio lessicale, comprendendo il significato di parole non note, utilizzando il vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il patrimonio lessicale, comprendendo il significato di parole non note, basandosi sul contesto</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua in termini di: convenzioni ortografiche, segni d'interpunzione, categorie morfologiche e categorie sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua in termini di: convenzioni ortografiche, segni d'interpunzione, categorie morfologiche e categorie sintattiche</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>Interagire negli scambi comunicativi esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente riconoscendo la posizione dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo e nelle conversazioni e nei testi letti e ascoltati</li> <li>Gli elementi e le regole della comunicazione: il messaggio, lo scopo, i registri, ecc.</li> <li>Le informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. .</li> <li>I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe IV

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare esperienze personali storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo</li> <li>– Gli elementi fondamentali della struttura della frase,</li> <li>– Con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce per leggere vari tipi di testo cogliendone il contenuto</li> <li>– Leggere testi realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>– Cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie le informazioni utili per elaborare un'ipotesi del contenuto di un testo</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (sottolineatura, mappe, schemi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione;</li> <li>– Le principali caratteristiche dei vari testi: narrativo (realistico, fantastico e il diario), descrittivo, poetico, regolativo/ informativo</li> <li>– Le tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo</li> <li>– Le strumentalità della scrittura creativa</li> <li>– La tecnica per produrre semplici testi per raccontare esperienze personali e altrui</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali</li> <li>– Utilizzare la forma scritta per esprimere emozioni, stati d'animo (diario)</li> <li>– Eseguire operazioni di rielaborazione sui testi (riassumere e riscrivere un racconto) anche con programmi di videoscrittura</li> <li>– Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su argomenti di studio o attività scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le caratteristiche, la struttura e la funzione del testo narrativo: il racconto di avventura, paura, storico- mitologico</li> <li>– Le tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo</li> <li>– Gli elementi per la sintesi di un testo: le sequenze narrative, le informazioni principali e secondarie</li> <li>– L'uso dei principali segni di punteggiatura e delle strutture morfosintattiche della lingua italiana nella propria produzione scritta</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe IV

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico di base in modo appropriato</li> <li>- Scoprire i diversi significati di una parola relativamente al contesto nel quale si utilizza</li> <li>- Individuare il significato figurato delle parole</li> <li>- Utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse modalità di ricerca di termini non noti per l'arricchimento del patrimonio lessicale con l'uso del dizionario e del computer</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</li> <li>- Distinguere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le difficoltà ortografiche</li> <li>- I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto</li> <li>- Le funzioni e l'uso delle principali categorie linguistiche: il nome e l'articolo, gli aggettivi, le preposizioni, le congiunzioni e le esclamazioni.</li> <li>- Il modo indicativo e congiuntivo dei verbi</li> <li>- La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe V

CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione e/o dialogo su esperienze dirette, in modo chiaro e pertinente, rispettando le posizioni espresse dai pari, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, ponendo domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate e temi affrontati in classe, organizzando l'intervento in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione e/o dialogo su esperienze dirette, in modo chiaro e pertinente, rispettando le posizioni espresse dai pari, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Cogliere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate e temi affrontati in classe, organizzando l'intervento in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura di vari tipi di testo sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e attuando opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere e ricercare informazioni in essi (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura di vari tipi di testo e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore, attuando opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe V

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza personale o altrui per produrre racconti scritti, esprimendo esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forme diverse.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi collettivi e/o creativi di esperienze scolastiche, argomenti di studio e modelli dati, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare nella comunicazione orale e scritta i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la consultazione del dizionario e attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare nella comunicazione orale e scritta i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la consultazione del dizionario e attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rivedere la propria produzione scritta servendosi della conoscenza delle convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori;</li> <li>– Conoscere e discriminare le diverse forme del verbo;</li> <li>– Riconoscere le espansioni della frase.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	ABILITA’	CONOSCENZE

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe V

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni</li> <li>– Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione diretta</li> <li>– Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (bollettini, annunci)</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento noto</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le strategie di ascolto: discussione, comprensione e riesposizione orale</li> <li>– La struttura dei messaggi orali complessi dal punto di vista formale e lessicale</li> <li>– Le tecniche della parafrasi e sintesi orale di contenuti di testi</li> <li>– L'utilizzo dei linguaggi disciplinari</li> <li>– Le modalità di interazione comunicativa:</li> <li>– Punti di vista diversi</li> <li>– La tecnica di verbalizzazione finalizzata all'esposizione di esperienze, situazioni, messaggi sentimenti e riflessioni</li> <li>– La tecnica di verbalizzazione di testi letti e/o ascoltati con particolare riguardo agli elementi informativi/descrittivi</li> <li>– Le informazioni, i significati impliciti ed espliciti, lo scopo di testi ascoltati</li> <li>– La tecnica di recitazione di testi poetici e/o teatrali</li> <li>– L'importanza dell'ampliamento del patrimonio lessicale e il riconoscimento di vocaboli entrati nell'uso comune</li> <li>– La tecnica di esposizione di argomenti con l'utilizzo di tracce, schemi di riferimento, grafici e tabelle</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere con espressività brevi testi letterari e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, lo scopo comunicativo ed esprimendo un parere personale</li> <li>– Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per formulare un'ipotesi di un argomento e per trovare punti per argomentare e /o scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le diverse strategie di lettura: scorrevole ed espressiva</li> <li>– La funzione e gli elementi di un testo narrativo: comprensione globale e analitica, ambiente, personaggi, tempo, sequenze descrittive, riflessive, narrative</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe V

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (sottolineatura, mappe, schemi,)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni temporali, spaziali e logiche tra le informazioni di testo</li> <li>- La differenza tra il proprio vissuto e quello dei personaggi dei testi letti</li> <li>- La tecnica di lettura e analisi di testi narrativi e/o descrittivi: selezione delle informazioni, verbalizzazione attraverso relazioni logiche (temporali, causali e spaziali)</li> <li>- La tecnica di lettura espressiva e l'analisi di poesie</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...)</li> <li>- Rielaborare testi (parafrasare un racconto sintetizzare riassumere ecc., anche con la videoscrittura)</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie)</li> <li>- Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura morfo-sintattica nei testi narrativi e descrittivi legati all'esperienza personale e/o alla vita della scuola e/o alla vita reale</li> <li>- La coesione e coerenza nei testi</li> <li>- Il lessico disciplinare adeguato</li> <li>- La regola delle 5 w</li> <li>- La tecnica per la manipolazione, il completamento, la schematizzazione, riassunto/ sintesi di testi narrativi</li> <li>- La tecnica di stesura di testi descrittivi</li> <li>- La modalità di verbalizzazione scritta di informazioni schematizzate in testi composti da paragrafi</li> <li>- Le forme specifiche del linguaggio poetico: similitudini, metafore, personificazioni</li> <li>- La struttura per la composizione di poesie e la tecnica di trasformazione di poesie in prosa</li> <li>- La scrittura e l'analisi di testi informativi inerenti alle diverse discipline</li> <li>- La tecnica di stesura di elaborati personali con argomenti vicini al vissuto degli alunni o di attualità</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO classe V

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– La struttura per elaborare testi argomentativi e/o regolativi</li> <li>– La tecnica di sintesi di testi anche con l'utilizzo di tracce e schemi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>– Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>– Utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le origini della lingua italiana: sviluppo nello spazio e nel tempo</li> <li>– Le diverse modalità di ricerca di termini non noti per l'arricchimento del patrimonio lessicale con l'uso del dizionario e del computer</li> <li>– Il linguaggio specifico delle discipline: sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi</li> <li>– I registri linguistici e i linguaggi settoriali</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria e altrui produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</li> <li>– Riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le convenzioni ortografiche</li> <li>– Le strutture morfologiche della lingua: nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbi, congiunzioni, verbi</li> <li>– La forma attiva, passiva, riflessiva e impersonali delle frasi</li> <li>– La struttura sintattica della frase: soggetto e predicato-soggetto / complemento</li> <li>– I complementi diretti e indiretti</li> <li>– I mutamenti della lingua nel tempo e nello spazio</li> </ul>

# METODOLOGIA

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio  
La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell’italiano implica, dunque, che l’apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell’idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "**alfabetizzazione funzionale**": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. La complessità dell’educazione linguistica rende necessario nella classe prima che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l’insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l’opportunità di inserirsi adeguatamente nell’ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione

La capacità di **interagire**, di **nominare** in modo sempre più esteso, di **elaborare il pensiero** attraverso l’oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati. La pratica della **lettura**, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell’apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica. La pratica della **scrittura** viene introdotta in modo graduale: qualunque sia il metodo usato dall’insegnante; durante la prima alfabetizzazione il bambino, partendo dall’esperienza, viene guidato contemporaneamente a leggere e scrivere parole e frasi sempre legate a bisogni comunicativi e inserite in contesti motivanti. La **scrittura** di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall’ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all’auto-correzione, su ognuna delle quali l’insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito. Lo sviluppo della **competenza lessicale** deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino avvenire in stretto rapporto con l’uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico. La **riflessione sulla lingua**, se condotta in modo induttivo e senza un’introduzione troppo precoce della terminologia specifica, contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni. Essa, inoltre, si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell’allievo, in una prospettiva plurilingue e interculturale  
Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà dei gruppi classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

Gli alunni con particolari difficoltà saranno seguiti, per quanto possibile, in forma individualizzata con apposite semplificazioni degli argomenti trattati.



# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE

Competenze chiave europea

Competenza multilinguistica

Competenze trasversali alle discipline

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza,  
 Competenza imprenditoriale,  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze  
 fine Scuola Primaria

**I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe I

CLASSE I LINGUA INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure indicate dall'insegnante</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare parole note ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare parole note ad immagini</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre suoni, ritmi, parole per interagire in maniera essenziale con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre suoni, ritmi, parole per interagire in maniera essenziale con i compagni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare parole relative ad immagini attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trascrivere il lessico relativo ad immagini attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> <li>Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</li> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure indicate dall'insegnante</li> <li>Comprendere vocaboli di oggetti comuni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della l2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le formule di saluto (greetings)</li> <li>Gli ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri (1-10,) a oggetti di uso comune e a animali domestici e/o selvaggi, al corpo e viso</li> <li>Il lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana: famiglia, scuola, giocattoli, figure geometriche, cibi, vestiti</li> <li>Il lessico relativo ad alcune festività</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare immagini a parole già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tecnica per leggere brevi parole</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici vocaboli riferiti a oggetti, persone e animali</li> <li>Interagire in maniera essenziale con un compagno per salutare e presentarsi con frasi memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico di oggetti, persone e animali</li> <li>Formule di saluto e presentazione</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre parole relative ad immagini attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tecnica per la riproduzione di semplici parole osservate (flash cards)</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe II

CLASSE II LINGUA INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	- Comprendere semplici e il senso globale di alcune frasi, pronunciate chiaramente, lentamente e ripetutamente.	- Comprendere semplici e il senso globale di alcune frasi, pronunciate chiaramente, lentamente e ripetutamente.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Riconoscere e leggere la forma scritta dei vocaboli dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.	- Riconoscere e leggere la forma scritta dei vocaboli dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	- Riprodurre suoni, parole e semplici frasi per interagire in maniera essenziale con i compagni.	- Riprodurre suoni, parole e semplici frasi per interagire in maniera essenziale con i compagni.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Scrivere parole e completare semplicissime frasi riferite ad immagini di supporto e memorizzate a livello orale.	- Scrivere parole e completare semplicissime frasi riferite ad immagini di supporto e memorizzate a livello orale.
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il senso globale di alcune frasi, pronunciate chiaramente , lentamente e ripetutamente</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>- Presentare se stessi e gli altri</li> <li>- Riconoscere vocaboli di oggetti di uso quotidiano e di ambienti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico per eseguire un'azione</li> <li>- Le formule di saluto (greetings)</li> <li>- Le formule per dire il proprio nome e presentare un'altra persona e chiedere e dire l'età. ( my name is.../i'm.../ how old are you?/...)</li> <li>- Ambiti lessicali relativi a: colori, oggetti e arredi scolastici, componenti della famiglia, gli ambienti della a casa, i numeri (10-20), giocattoli, abbigliamento, parti del corpo</li> <li>- Il lessico relativo ad alcune festività</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Interpretare cartoline e biglietti accompagnate da supporti visivi cogliendo vocaboli acquisiti a livello orale	- La tecnica per leggere e comprendere semplici frasi e vocaboli

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe II

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni, parole e semplici frasi inerenti a oggetti, persone, luoghi e situazioni note</li> <li>- Interagire in maniera essenziale con un compagno per giocare e comunicare semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di oggetti di uso quotidiano e di ambienti diversi</li> <li>- Formule di saluto, di presentazione, per chiedere il luogo (where'is), per esprimere preferenze (like)</li> <li>- Espressioni per indicare la posizione di oggetti (in-on)</li> <li>- La tecnica per riprodurre a livello orale una breve filastrocca con vocaboli noti e immagini</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre e/o completare semplicissime parole con immagini di supporto e memorizzate a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica per riprodurre e /o completarne la scrittura di semplici parole di uso quotidiano relative ad attività svolte in classe</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe III

CLASSE III LINGUA INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO (COMPrensIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni e parole in uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici espressioni e frasi di uso frequente pronunciate lentamente e chiaramente</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici frasi con l'ausilio delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi scritti con l'ausilio delle immagini</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi significative riferite alle strutture note memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per scrivere parole o brevi frasi inerenti agli ambiti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per produrre in forma scritta semplici e brevi frasi relative agli ambiti familiari</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPrensIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di oggetti di uso quotidiano, di ambienti familiari e di situazioni note, numeri da 10 a 100(decine), cibo e bevande, componenti della città, negozi, arredo della casa, tempo libero, abbigliamento e sport</li> <li>- Alcuni vocaboli per eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down - listen...)</li> <li>- Il lessico relativo ad alcune festività</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica per leggere e capire le informazioni generali</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica per riprodurre a livello orale una poesia e/o una filastrocca con supporto audio/visivo</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe III

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di oggetti di uso quotidiano e di ambienti diversi</li> <li>- Funzioni per chiedere e dire la provenienza, esprimere preferenze (like), chiedere il prezzo, esprimere abilità (can), indicare il possesso (i have)</li> <li>- Istruzioni correlate alla vita di classe</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e la forma per produrre semplici frasi e per scrivere una cartolina a un amico/un parente</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe IV

CLASSE IV LINGUA INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi identificando il senso globale.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi iconico-grafici, brevi messaggi personali, descrizioni ed indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi descrittivi ed indicazioni.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per giocare o comunicare semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo semplice con un interlocutore con frasi adatte alla situazione</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare testi cloze e/o costruire brevi testi a partire da sintagmi in disordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi contenenti informazioni su se stesso utilizzando parole memorizzate</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e riflettere su alcune regole grammaticali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi a</li> <li>- Numeri da 0 a 100, ambiente familiare e scolastico, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, cibi e bevande, materie scolastiche</li> <li>- Alcuni vocaboli per eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down- listen...)</li> <li>- Il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole familiari e il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche linguistiche di semplici testi e ne individua parole e frasi familiari</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni sulla sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di oggetti di uso quotidiano e di ambienti diversi</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe IV

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo semplice con un interlocutore con frasi adatte alla situazione</li> <li>- Descrivere persone e oggetti familiari con frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>- Funzioni per chiedere e dire la provenienza, esprimere preferenze (like), chiedere il prezzo, esprimere abilità (can), indicare il possesso (i have), per chiedere l'ora, per descrivere persone e animali</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo essenziale brevi messaggi su se stesso, per invitare e ringraziare qualcuno utilizzando parole del proprio repertorio orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e la forma per scrivere un biglietto di auguri e un invito, per ringraziare, per dare informazioni personali</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente del verbo "to be", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi.</li> <li>- Funzioni per esprimere preferenze(LIKE) e indicare il possesso (I HAVE)</li> <li>- Funzioni per esprimere abilità(CAN), indicare il possesso (I HAVE)</li> <li>- Presente dei verbi "to be" e "to have", presente dei verbi di uso comune e short answers</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe V

CLASSE V LINGUA INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	- Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi a situazioni note.	- Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi a situazioni note.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale ed il messaggio essenziale.	- Interagire attraverso scambi comunicativi, descrivendo e raccontando persone luoghi e fatti noti e situazioni familiari. -
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	- Interagire attraverso scambi comunicativi, descrivendo e raccontando persone luoghi e fatti noti e situazioni familiari.	- Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale ed il messaggio essenziale.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Produrre messaggi inerenti situazioni spontanee in contesti informali.	- Produrre messaggi inerenti situazioni spontanee in contesti informali.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Effettuare consapevoli riflessioni circa gli elementi costituenti della struttura della lingua e il relativo impiego nel quotidiano	- Effettuare consapevoli riflessioni circa gli elementi costituenti della struttura della lingua e il relativo impiego nel quotidiano.
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	- Ambiti lessicali relativi a - Numeri fino a 100, sistema monetario, negozi, lavori e ambienti, tempo libero - Alcuni vocaboli per eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down- listen...) - Il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo strutture linguistiche già presentate a livello orale	- Le caratteristiche linguistiche di brevi testi e ne coglie il senso globale individuando parole familiari e frasi basilari

# SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE - classe V

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</li> <li>- Con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di azioni e luoghi abituali</li> <li>- Funzioni per chiedere e dire la provenienza, per chiedere il prezzo, esprimere abilità(can), indicare il possesso (i have), per chiedere la professione, per indicare il tempo libero, per descrivere persone e luoghi</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e la forma per scrivere un semplice testo: un biglietto di auguri, un invito, una filastrocca seguendo un modello dato, per ringraziare, per chiedere e dare notizie</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present, present continuous e l'imperativo dei verbi di uso comune.</li> <li>- Simple present del verbo modale "Can"</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Gli Aggettivi (possessivi, qualificativi, interrogativi)</li> <li>- Short answers.</li> </ul>

# METODOLOGIA

Sarà utilizzato il **metodo funzionale comunicativo**, per fornire agli alunni gli strumenti idonei a sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva anche oltre il proprio territorio.

I docenti useranno il più possibile la lingua straniera in classe per salutare, impartire semplici comandi e conversare a livello base in ambiti quotidiani partendo da contesti di vita reale, vicini vissuto dell'alunno in modo da stimolarne la motivazione, l'interesse e la partecipazione. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre.

Si partirà da quello che gli alunni già sanno, per ampliare le loro conoscenze in un percorso ciclico a spirale.

Le quattro abilità di base (comprensione e ricezione orale, comprensione scritta, produzione ed interazione orale, produzione scritta), saranno esercitate in modo integrato e non isolatamente.

Si avrà cura di alternare diverse strategie ed attività come ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, utilizzo di flash cards per ampliare il lessico; giochi con i compagni (in coppia, a gruppi), role play, drammatizzazioni, interviste a coppie e a piccoli gruppi; canzoni e filastrocche.

L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, inoltre si potranno creare situazioni in cui la lingua straniera faccia da supporto ad altre discipline (software didattici e giochi interattivi con la LIM e il PC).

Nelle classi quarte e quinte alle attività didattiche finalizzate alla conoscenza saranno affiancate attività di riflessione per far acquisire agli alunni le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica.

## ASSE CULTURALE: ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO <sup>5</sup>

SVILUPPO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale, Competenza imprenditoriale, competenza digitale.
	Risolvere problemi - Imparare ad imparare- Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA



LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA PRIMARIA



MATEMATICA - TECNOLOGIA - SCIENZE

RACCORDO CON LE  
ALTRE DISCIPLINE



Il sé e l'altro - Immagini, suoni, colori - Discorsi e parole - Il corpo e il movimento - Ed. Civica - Storia - Geografia - Italiano - Ed. fisica

<sup>5</sup> **Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)

# SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Infanzia

**Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.**

**Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.**

**Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e raggruppare oggetti</li> <li>- Effettuare confronti tra quantità di oggetti</li> <li>- Scegliere spontaneamente un semplice percorso per raggiungere una meta data (direzione)</li> <li>- Osservare il proprio corpo</li> <li>- Individuare i cambiamenti naturali</li> <li>- Riconoscere nelle attività quotidiane semplici strumenti tecnologici</li> <li>- Giocare con materiali strutturati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche percettive degli oggetti</li> <li>- Primo approccio al concetto di quantità in situazioni concrete</li> <li>- La tecnica per eseguire semplici percorsi</li> <li>- Il mondo naturale e i cambiamenti</li> <li>- Primo approccio a semplici strumenti tecnologici</li> </ul>
<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali</li> <li>- Confrontare e valutare quantità</li> <li>- Eseguire e rappresentare un percorso per raggiungere una meta data (direzione) seguendo indicazioni</li> <li>- Individuare le forme di oggetti noti associandole alle forme geometriche</li> <li>- Riconoscere la struttura del proprio corpo</li> <li>- Riconoscere gli esseri viventi e l'ambiente dove vivono</li> <li>- Scoprire le funzioni di alcuni strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche percettive di oggetti e materiali</li> <li>- Il concetto di quantità di oggetti</li> <li>- Concetto del "contare" oggetti</li> <li>- Le forme di oggetti comuni e prime forme geometriche</li> <li>- Semplici strategie per eseguire percorsi: concetto di direzione</li> <li>- Le trasformazioni dell'ambiente naturale</li> <li>- Le differenze tra i vegetali e gli animali e i loro ambienti</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare e giocare con materiali strutturati e costruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del proprio corpo e il funzionamento di alcune parti</li> <li>- L'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici</li> <li>- Il metodo di utilizzo di materiali strutturati diversi</li> </ul>
<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare materiali e oggetti diversi e ne identifica alcune proprietà</li> <li>- Valutare quantità, registrarle con simboli numerici e utilizzare le prime strategie del contare</li> <li>- Eseguire e rappresentare un percorso utilizzando i concetti di direzione ed angolo</li> <li>- Effettuare esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata: prime misurazioni di lunghezza e peso.</li> <li>- Descrivere le forme di oggetti tridimensionali riconoscendo le forme geometriche</li> <li>- Osservare e riferire differenze tra gli organismi animali e vegetali e i loro cambiamenti</li> <li>- Riconoscere la struttura e il funzionamento del proprio corpo e le semplici trasformazioni nel tempo</li> <li>- Riferire gli usi e le funzioni di alcune macchine e strumenti tecnologici</li> <li>- Operare e giocare con materiali strutturati e semplici giochi da tavolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche percettive di alcuni materiali</li> <li>- Il concetto di quantità e di numerosità di oggetti</li> <li>- Gli oggetti tridimensionali e semplici forme geometriche</li> <li>- Il concetto del "contare" e dell'"operare": aggiungere e togliere oggetti</li> <li>- Elementari attività di misura di lunghezze e peso di oggetti comuni</li> <li>- Semplici strategie per eseguire percorsi:</li> <li>- Concetto di direzione e di angolo</li> <li>- Le differenze tra i vegetali e gli animali: ciclo di vita</li> <li>- La struttura e il funzionamento del proprio corpo</li> <li>- Le principali trasformazioni del proprio corpo: neonato/bambino/adulto</li> <li>- Il funzionamento di alcuni oggetti tecnologici di uso comune</li> <li>- Il metodo di utilizzo di materiali strutturati e giochi da tavolo</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

Competenze chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza imprenditoriale

Competenze trasversali

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe I

CLASSE I MATEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale entro la decina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale oltre la decina.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare e analizzare dati significativi per risolvere facili problemi di vario genere. Misurare oggetti mediante il loro confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare, analizzare e rappresentare dati significativi per risolvere facili problemi di vario genere riconoscendo le strategie di soluzione. Effettuare misurazioni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri per conoscere il valore quantitativo e posizionale delle cifre</li> <li>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 20</li> <li>- I criteri di lettura e scrittura dei numeri</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</li> <li>- I raggruppamenti in basi diverse</li> <li>- I raggruppamenti in base 10</li> <li>- Il significato di addizione, di sottrazione, di moltiplicazione come addizione ripetuta</li> <li>- Primo approccio al calcolo mentale</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti topologici per orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio grafico</li> <li>- Riconoscere e denominare le figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti topologici (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, in alto-in basso, destra-sinistra...).</li> <li>- L'orientamento spaziale</li> <li>- I diversi tipi di linee</li> <li>- I comandi di un percorso</li> <li>- Le principali figure geometriche solide e piane</li> <li>- Elementi, caratteristiche e tecniche di disegno</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe I

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Individuare le caratteristiche misurabili di oggetti e fenomeni per risolvere una situazione problematica e per compiere semplici rilevamenti statistici
- Gli insiemi: classificazioni, proprietà, relazioni
- La procedura di semplici rilevamenti statistici
- L'uso di sistemi di misurazione arbitrari
- Il metodo di interpretazione di una sequenza di istruzioni
- La tecnica di scrittura di semplici algoritmi
- Semplici situazioni problematiche (interpretazione del testo- dati-calcolo-risoluzione)

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe II

CLASSE II MATEMATICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio fisico.</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e mettere in relazione.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il numero per contare,</li> <li>- Confrontare, ordinare e operare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 100</li> <li>- I criteri di lettura e scrittura dei numeri</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- La tecnica di confronto ed ordinamento.</li> <li>- I raggruppamenti in base 10 e potenza di 10 (100).</li> <li>- L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri naturali: concetti, e proprietà</li> <li>- Le tabelline</li> <li>- Le strategie di calcolo mentale</li> <li>-</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione dello spazio</li> <li>- La tecnica di rappresentazione di diversi tipi di linee</li> <li>- Le principali figure geometriche solide in contesti reali</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe II

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche piane (riconoscimento, denominazione e descrizione)</li> <li>- La tecnica di realizzazione di trasformazioni geometriche (simmetrie)</li> <li>- Le strumentalità di esecuzione di percorsi in base a istruzioni date</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare unità di misura non convenzionali per confrontare ed ordinare diverse grandezze per risolvere una situazione problematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica di utilizzo dei sistemi di misurazione arbitrari</li> <li>- L'abbinamento di campioni di misura arbitraria a grandezze misurabili corrispondenti</li> <li>- I sistemi di misurazione convenzionali: di tempo e di valore</li> <li>- La procedura di rilevamento di dati e corrispondente registrazione in tabelle e grafici</li> <li>- Il concetto di prodotto cartesiano</li> <li>- La procedura per l'esecuzione di una sequenza di istruzioni</li> <li>- La tecnica di scrittura di semplici algoritmi</li> <li>- Il collegamento delle informazioni per la risoluzione di un testo problematico</li> <li>- Le procedure di risoluzione di problemi utilizzando le 4 operazioni</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe III

CLASSE III MATEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- I. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe III

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini e argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini e argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i numeri naturali interi e decimali per contare, confrontare, ordinare e operare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 1000.</li> <li>- I criteri di lettura e scrittura, dei numeri</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</li> <li>- Le relazioni tra numeri naturali.</li> <li>- L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri naturali: concetti e proprietà.</li> <li>- La rappresentazione grafica e numerica della frazione</li> <li>- I numeri decimali e la loro rappresentazione sulla retta</li> <li>- L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Le strategie di calcolo mentale.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con gli oggetti geometrici per esplorare il mondo circostante per descriverlo e rappresentarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di linea retta</li> <li>- Il concetto di semirette, segmenti, rette perpendicolari, incidenti e parallele (classificazione e rappresentazione)</li> <li>- La classificazione degli angoli.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe III

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La denominazione, rappresentazione grafica e descrizione delle figure geometriche solide e piane.</li> <li>- L'algoritmo del perimetro delle principali figure geometriche.</li> <li>- La procedura per l'individuazione di simmetrie nella realtà.</li> <li>- La tecnica di costruzione di figure simmetriche</li> <li>-</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare dalle misure arbitrarie alle misure concrete del mondo reale per poter misurare cose e fenomeni con strumenti diversi utili per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di misura convenzionale: metro, litro e chilogrammo</li> <li>- Le misure convenzionali. E l'applicazione per la misurazione delle grandezze</li> <li>- Le misure convenzionali monetarie e temporali</li> <li>- La tecnica di decodificazione di una relazione</li> <li>- La rappresentazione del prodotto cartesiano</li> <li>- I grafici e le tabelle: lettura ed interpretazione</li> <li>- La procedura per l'esecuzione di una o più sequenze di istruzioni</li> <li>- La tecnica di scrittura di algoritmi</li> <li>- Problematizzazione della realtà</li> <li>- La procedura per la scelta di strategie risolutive di una situazione problematica</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe IV

CLASSE IV MATEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERO</b>	- Conoscere e usare numeri naturali ed eseguire le 4 operazioni.	- Conoscere e usare numeri naturali e decimali ed eseguire le 4 operazioni.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Descrivere e classificare figure geometriche.	- Riprodurre figure geometriche, utilizzarle in contesti concreti e calcolarne il perimetro e l'area.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	- Analizzare i dati e individuare la strategia più opportuna per la soluzione di un problema e saper argomentare.	- Rappresentare relazioni e dati, ricavare informazioni da grafici e tabelle e risolvere situazioni problematiche di diverso tipo.
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>NUMERO</b>	- Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con numeri interi e decimali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro le decine di migliaia e i numeri decimali.</li> <li>- I criteri di lettura e scrittura dei numeri</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</li> <li>- Le relazioni tra numeri naturali.</li> <li>- L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali: concetti e proprietà.</li> <li>- Rappresentazione, scrittura, confronto ed ordinamento delle frazioni.</li> <li>- La frazione come operatore.</li> <li>- Le strategie di calcolo mentale.</li> <li>- I sistemi di notazione del numero in uso in altre civiltà.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe IV

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'applicazione della percentuale in situazioni concrete.</li> <li>-</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei poligoni per utilizzarle in contesti concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo di classificazione delle principali figure geometriche e l'analisi delle loro caratteristiche</li> <li>- Il metodo di classificazione degli angoli e il confronto delle ampiezze.</li> <li>- L'algoritmo del perimetro e della superficie dei poligoni.</li> <li>- La rappresentazione dei movimenti sul piano</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un linguaggio logico e matematico per risolvere situazioni problematiche di misura e statistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti</li> <li>- La procedura per la misurazione degli angoli</li> <li>- La tecnica di lettura di informazioni desunte da statistiche e la loro rappresentazione attraverso grafici e tabelle</li> <li>- L'algoritmo di calcolo di indici statistici</li> <li>- La procedura per la localizzazione di punti sul piano cartesiano</li> <li>- Le situazioni problematiche:</li> <li>- Analisi del testo ed individuazione delle informazioni necessarie per risolverlo</li> <li>- La procedura per la scelta di strategie risolutive di una situazione problematica in contesti diversi</li> <li>- La tecnica di scrittura di algoritmi</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe V

CLASSE V MATEMATICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i numeri naturali e razionali.</li> <li>- Utilizzare le quattro operazioni applicando le varie strategie di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i numeri naturali e razionali.</li> <li>- Utilizzare le quattro operazioni applicando le varie strategie di calcolo.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare concretamente con le figure geometriche identificando elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare concretamente con le figure geometriche identificando elementi significativi.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da dati, tabelle e grafici, prendere decisioni e formulare giudizi in situazioni significative.</li> <li>- Operare con le principali unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni da dati, tabelle e grafici, prendere decisioni e formulare giudizi in situazioni significative.</li> <li>- Operare con le principali unità di misura</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i numeri interi, decimali, razionali, frazioni e percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali.</li> <li>- I criteri di lettura e scrittura dei numeri</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</li> <li>- Le relazioni tra numeri naturali.</li> <li>- L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali: concetti e proprietà.</li> <li>- Rappresentazione, confronto, ordinamento delle frazioni</li> <li>- La frazione come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo della probabilità.</li> <li>- Le strategie del calcolo mentale.</li> <li>- L'uso della calcolatrice nei calcoli scritti</li> <li>- Il criterio per la costruzione e la rappresentazione di sequenze di operazioni tra numeri naturali.</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe V

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di potenza.</li> <li>- I numeri relativi partendo da esperienze dirette.</li> <li>- I sistemi di notazione dei numeri del passato.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare concretamente con le figure geometriche per effettuare trasformazioni isometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio: esplorazione, descrizione e rappresentazione</li> <li>- La tecnica di costruzione e rappresentazione grafica di figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- La procedura di scomposizione e ricomposizione di poligoni.</li> <li>- Le caratteristiche degli elementi geometrici dei poligoni.</li> <li>- L'algoritmo del perimetro e della superficie dei poligoni applicando le formule di riferimento.</li> <li>- La procedura di effettuazioni di trasformazioni isometriche.</li> <li>- Il concetto di volume di un solido.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure convenzionali del sistema monetario, temporale e metrico.</li> <li>- La procedura per effettuare misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete</li> <li>- La raccolta, tabulazione e registrazione di dati in opportuni criteri di lettura di tabelle e grafici</li> <li>- L'uso di linguaggi logici</li> <li>- La procedura per la localizzazione di punti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Gli elementi chiave di un problema</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA - classe V

- Il criterio di formulazione di ipotesi risolutive e verifica delle soluzioni adottate
- La procedura per la scelta di strategie risolutive di una situazione problematica in contesti diversi
- La procedura per l'esecuzione di sequenze di istruzioni
- La tecnica di scrittura di algoritmi

# METODOLOGIA

L'elemento fondamentale nell'apprendimento matematico è il laboratorio inteso sia come luogo fisico sia come momento dove l'alunno è attivo:

- ricerca strategie per non contare (calcolo mentale);
- formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze;
- progetta e sperimenta;
- discute ed argomenta le proprie scelte;
- organizza informazioni e impara a raccogliere dati desunti da indagini e osservazioni di contesti concreti e a registrarli secondo criteri convenzionali, in semplici diagrammi e grafici.
- scopre le regole generali che conseguono ad aspetti contingenti rilevati dall'esperienza diretta;
- osserva e descrive lo spazio circostante e i movimenti in esso;
- ricerca soluzioni intuitive nel "problem solving" tradotte solo successivamente nell'operazione aritmetica, come aspetto conclusivo formale;
- negozia e costruisce significati

La costruzione del pensiero matematico procederà da esperienze significative, come questioni autentiche legate alla vita quotidiana per condurre il bambino verso una prima generalizzazione, guidandolo a costruire ragionamenti formali e strategie risolutive per poter operare con concetti matematici e regole precise.

Si ricorrerà ad una grande varietà di materiali strutturati e non, per rendere tangibile e verificabile ogni passaggio intuitivo e logico.

Particolare importanza sarà data alle attività di tipo dinamico e psicomotorio per avviare i bambini all'osservazione dello spazio che li circonda e dei loro comportamenti in esso per formalizzare le riflessioni in interpretazioni razionali e condivise.

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

Competenze chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

Competenze trasversali

Competenza imprenditoriale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe I

CLASSE I SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, confrontare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare i fenomeni naturali.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, conoscere, distinguere, localizzare e denominare le parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere le relazioni tra i viventi e il loro ambiente</li> <li>- Partecipare alle attività legate allo sviluppo sostenibile e all'educazione ambientale. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi per cogliere le principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organi di senso e le loro funzioni</li> <li>- I materiali e gli oggetti</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di piante e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La semina e il ciclo di vita dei vegetali.</li> <li>- Il ciclo di vita degli animali.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere viventi e non viventi e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>- Osservare e individuare caratteristiche di animali e piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esseri viventi e le loro caratteristiche</li> <li>- Il mondo degli esseri viventi</li> <li>- Il mondo delle piante</li> <li>- Il mondo degli animali</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe II

CLASSE II SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi in base al loro adattamento all' ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi in base al loro adattamento all' ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere oggetti per coglierne le funzioni d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi materiali</li> <li>- Le principali proprietà di diversi materiali attraverso l'osservazione tattile e visiva.</li> <li>- Le parti e la funzione di un oggetto.</li> <li>- I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti.</li> <li>- Le modalità di uso di oggetti nel rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>- Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza dell'acqua.</li> <li>- Le componenti del terreno: scheletro, terra fine, humus, aria e acqua.</li> <li>- Gli elementi di un ecosistema naturale.</li> <li>- Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</li> <li>- Le classificazione degli animali.</li> <li>- L'importanza di un'alimentazione sana.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe III

CLASSE III SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso e classificarli.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	-
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe III

		<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali per coglierne le trasformazioni, le funzioni e i modi d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche e i componenti di oggetti costruiti dall'uomo</li> <li>- Le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Le funzioni di alcuni oggetti o macchine utilizzate.</li> <li>- Le trasformazioni dei materiali in seguito all'azione dell'uomo.</li> <li>- Le modalità di composizione e scomposizione di oggetti: uso e funzioni.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i diversi fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia)</li> <li>- La periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, percorsi del sole, stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della realtà circostante: somiglianze e differenze.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- I fenomeni atmosferici.</li> <li>- Il dì e la notte; i percorsi del sole;</li> <li>- Le trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</li> <li>- Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>- La procedura di semplici esperimenti</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il legame tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione al loro ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- I problemi ambientali e le possibili soluzioni: inquinamento</li> <li>- Il concetto e la formazione di una catena alimentare.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe III

- Il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo...) Per riconoscerlo come organismo complesso.
- L'importanza della cura del proprio corpo e della propria salute.

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe IV

CLASSE IV SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare attraverso l'osservazione di esperienze concrete funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche dell'acqua e la struttura del suolo, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un ambiente naturale ed individuare gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi in base alle caratteristiche e al loro adattamento all'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi in base alle caratteristiche e al loro adattamento all'ambiente.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare attraverso l'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li> <li>- Schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi, verifica e soluzioni</li> <li>- Le diverse scienze; il lavoro degli scienziati e gli strumenti che utilizzano.</li> <li>- Gli stati di aggregazione della materia nell'ambiente</li> <li>- I passaggi di stato della materia</li> <li>- Il concetto di calore: fenomeno dell'agitazione termica delle molecole.</li> <li>- I fenomeni legati al calore.</li> <li>- La differenza tra calore e temperatura.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe IV

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un ambiente naturale ed individuare gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</li> <li>- Distinguere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Il rapporto tra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</li> <li>- Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>- Le modalità di costruzione ed uso di schemi per relazionare le conoscenze apprese.</li> <li>- L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</li> <li>- Le caratteristiche dell'acqua,</li> <li>- Il ciclo naturale dell'acqua.</li> <li>- I passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.</li> <li>- L'importanza dell'aria per gli esseri viventi.</li> <li>- La composizione dell'aria.</li> <li>- Il fenomeno della formazione dei venti.</li> <li>- L'importanza del suolo per gli esseri viventi.</li> <li>- La struttura del suolo.</li> <li>- I problemi riguardanti l'inquinamento</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche di aria, acqua e suolo</li> <li>- Elaborare gli elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>- Valorizzare il rispetto dell'ambiente e della salute propria ed altrui dal punto di vista motorio e alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di ciclo vitale e le sue fasi.</li> <li>- I regni della natura e classificazione dei viventi.</li> <li>- Il regno animale: caratteristiche, suddivisione e riproduzione.</li> <li>- Le piante: caratteristiche, parti e funzioni.</li> <li>- Il concetto di ecosistema.</li> <li>- Le relazioni tra esseri viventi ed ambiente.</li> <li>- Il concetto di catena alimentare.</li> <li>- Le tecniche per la salvaguardia dell'equilibrio biologico.</li> <li>- Le modalità di schematizzazione dei concetti appresi.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe V

CLASSE V SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali caratteristiche del mondo fisico per cogliere relazioni e trasformazioni.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e conoscere alcuni elementi che caratterizzano un ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e conoscere alcuni elementi che caratterizzano un ambiente.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quello di altri viventi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali caratteristiche del mondo fisico per</li> <li>- Cogliere relazioni e trasformazioni e la regolarità dei fenomeni</li> <li>- Costruire in modo elementare il concetto di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica.</li> <li>- I problemi ambientali legati allo sfruttamento delle diverse forme di energia.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e nominare il movimento dei diversi oggetti celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cenni sull'origine dell'universo.</li> <li>- Le caratteristiche del sole e dei pianeti del sistema solare.</li> <li>- Le caratteristiche della terra: analisi e ricostruzione</li> <li>- Le caratteristiche della luna: analisi e ricostruzione</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano ed elaborare un elementare modello di struttura cellulare</li> <li>- Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi</li> <li>- Dell' organismo umano con quello degli altri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità di elaborazione di un modello di struttura cellulare.</li> <li>- I concetti di: tessuto, organo e apparato.</li> <li>- Il funzionamento dei vari apparati e degli organi che li compongono.</li> <li>- Le relazioni tra le varie parti del corpo umano.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE - classe V

- I fattori e i comportamenti utili o dannosi per la salute.
- Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.
- Le modalità di registrazione dei risultati degli esperimenti con schemi e tabelle.

# METODOLOGIA

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, sui fenomeni più evidenti e le sue leggi, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi

Attraverso l'attività diretta e laboratoriale si cercheranno di potenziare quelle abilità fondamentali dell'apprendimento scientifico come saper osservare, descrivere, definire, confrontare, misurare per avviare l'esperienza verso un processo sempre più vicino al metodo scientifico.

Con lo sviluppo dei linguaggi gli alunni gradualmente dovrebbero essere in grado di descrivere le loro attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici,)

Valorizzando le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito di una progettazione verticale i docenti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano a ciascuno di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

Competenze chiave europea      Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

Competenze trasversali      Competenza imprenditoriale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle  
 competenze fine Scuola  
 Primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe II

CLASSE I TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere oggetti per riconoscerne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere oggetti e strumenti delle tecnologie digitali di uso quotidiano</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare situazioni formulando previsioni ed ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere le fasi principali del processo per la realizzazione di un manufatto</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale attraverso l'uso di semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere oggetti per riconoscerne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>– Oggetti e strumenti esplorati percettivamente.</li> <li>– Materiali diversi</li> <li>– Diversi tipi di materiali scoprendone le caratteristiche proprie.</li> <li>– La funzione degli oggetti</li> <li>– I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti.</li> <li>– I comportamenti adeguati nell'uso di oggetti nel rispetto dell'ambiente.</li> <li>– L'utilizzo di materiali di riciclo per la realizzazione di manufatti</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare situazioni sperimentali formulando previsioni ed ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il concetto di strumento di misura (peso e lunghezza).</li> <li>– Diverse tipologie degli strumenti di misura di uso comune.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare e descrivere processi e procedure di trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le fasi di costruzione di semplici manufatti con la lettura di istruzioni</li> <li>– L'interpretazione di una semplice procedura.</li> <li>– Le parti del computer e la funzione di esse.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe II

CLASSE II TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare previsioni ed ipotesi al fine di interpretare situazioni sperimentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure in contesti noti</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire istruzioni d'uso descrivendone i processi e/o le procedure, anche prevedendone il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire istruzioni d'uso descrivendone i processi e/o le procedure, anche prevedendone il risultato</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I materiali diversi</li> <li>– Le principali proprietà dei diversi materiali attraverso l'osservazione tattile e visiva.</li> <li>– Le parti e la funzione di un oggetto.</li> <li>– I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti.</li> <li>– I comportamenti adeguati nell'uso di oggetti nel rispetto dell'ambiente.</li> <li>– L'utilizzo di materiali di riciclo per la realizzazione di manufatti</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I criteri di registrazione delle conoscenze mediante strumenti logici.</li> <li>– Collocazione di oggetti e strumenti nei vari ambienti conosciuti.</li> <li>– Le fasi della preparazione e conservazione degli alimenti.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe II

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse
- Le diverse tipologie degli alimenti.
- Le fasi di trasformazione di alcuni alimenti.
- Gli strumenti logici per spiegare le fasi di un procedimento.
- Le fasi di costruzione di semplici manufatti seguendo le istruzioni
- Gli strumenti logici per spiegare una semplice procedura
- Le parti del computer e le principali periferiche.
- Le strumentalità di base per l'utilizzo del computer.

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe III

CLASSE III TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, ricavare e riconoscere informazioni tecniche e/o commerciali di elementi che compongono l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, ricavare e riconoscere informazioni tecniche e/o commerciali di elementi che compongono l'ambiente</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare e Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure in contesti noti</li> <li>– Essere consapevoli delle potenzialità e i limiti legati all'uso della tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure in contesti noti</li> <li>- Essere consapevoli delle potenzialità e i limiti legati all'uso della tecnologia</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire istruzioni d'uso descrivendone i processi e/o le procedure, anche prevedendone il risultato e come tecniche di prevenzione per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni d'uso descrivendone i processi e/o le procedure, anche prevedendone il risultato e come tecniche di prevenzione per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni utili dalla lettura di documentazione tecnica e/o commerciale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli oggetti costruiti dall'uomo e loro parti.</li> <li>– Le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>– Le funzioni di alcuni oggetti o macchine utilizzate.</li> <li>– Le strumentalità da usare per ricavare informazioni utili da istruzioni o da guide d'uso</li> <li>– L'evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le istruzioni relative al montaggio di giochi e/o oggetti.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe III

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il funzionamento di giochi e apparecchi di uso comune.</li> <li>– L'impiego del computer in azioni quotidiane</li> <li>– I rischi nell'uso di apparecchiature elettroniche ed eventuali soluzioni preventive.</li> <li>– I segnali di sicurezza e dei simboli di rischio negli ambienti.</li> <li>– Le fasi di progettazione di un percorso</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare trasformazioni di oggetti e processi produttivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La tecnica di scelta dei materiali adatti alla realizzazione di manufatti.</li> <li>– Le tecniche di riciclaggio per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>– Giochi didattici e software per scrivere e disegnare con il computer</li> <li>– Gli strumenti logici per spiegare una semplice procedura</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe IV

CLASSE IV TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere oggetti e strumenti e spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la differenza tra i materiali riciclabili e non riciclabili per la salvaguardia ambientale.</li> <li>–</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e salvare dati sul computer</li> </ul>
	–	–
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati di un'osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli oggetti costruiti dall'uomo e loro parti.</li> <li>– Le funzioni specifiche di un artefatto.</li> <li>– La composizione e la scomposizione di oggetti nei loro elementi.</li> <li>– Le strumentalità da usare per ricavare informazioni utili da istruzioni o da guide d'uso</li> <li>– L'evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventare semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo</li> <li>– I principi di funzionamento di macchine e apparecchi.</li> <li>– L'evoluzione delle tecnologie informatiche</li> <li>– Le fasi della fabbricazione di semplici oggetti.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe IV

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– La differenza tra i materiali riciclabili e non riciclabili.</li> <li>– Le tecniche di realizzazione di manufatti con materiali di riciclo</li> <li>– L'importanza della raccolta differenziata.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le fasi di costruzione di semplici manufatti con la lettura di istruzioni</li> <li>– Le abilità strumentali per scrivere e illustrare con il computer</li> <li>– I software per scaricare immagini da internet</li> <li>– L'utilizzo di materiale digitale per l'apprendimento.</li> <li>– Gli strumenti logici per spiegare una semplice procedura</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe V

CLASSE V TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con le principali unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, riconoscere ed analizzare macchine e strumenti in vari contesti.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare previsioni e ipotesi in esperienze concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare previsioni e ipotesi in esperienze concrete.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare semplici esperienze operative coordinando conoscenze e risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare semplici esperienze operative coordinando conoscenze e risorse.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, riconoscere ed analizzare macchine e strumenti in grado di produrre energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse forme di energia e loro utilizzo.</li> <li>Le tipologie di macchine che utilizzano diverse forme di energia.</li> <li>L'impiego di semplici rilievi fotografici sull'ambiente per documentare l'utilizzo delle diverse forme di energia.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di produzione di materie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I comportamenti scorretti a danno dell'ambiente.</li> <li>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>Il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> <li>Le fasi di elaborazione di semplici progetti individuali e di gruppo.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, produrre documenti, ricercare notizie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</li> <li>Le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</li> <li>Le tecniche di utilizzo di riviste, giornali, internet per ricavare informazioni</li> <li>L'importanza del risparmio energetico.</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA - classe V

- L'utilizzo di materiale digitale per l'apprendimento

# METODOLOGIA

È specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenterà il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Gli alunni saranno stimolati ad osservare oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica – al fine di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento

Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, permetterà lo sviluppo di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

Gli alunni saranno anche introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile (coding)

SVILUPPO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Sviluppo della competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza
	Risolvere problemi - Imparare ad imparare- Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA



IL SE' E L'ALTRO - RELIGIONE



ED. CIVICA - STORIA - GEOGRAFIA -  
RELIGIONE

RACCORDO CON LE  
ALTRE DISCIPLINE

TUTTE

<sup>6</sup> Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)  
 Legge n.92 del 2019  
 Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della Religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia

**Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.**

**Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.**

**Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.**

**Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.**

**Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.**

**Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.**

**Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.**

**Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.**

**Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.**

**Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria identità personale e alcune diversità dell'altro</li> <li>- Percepire le proprie esigenze e sentimenti e li esprime con semplici parole o gesti</li> <li>- Giocare in modo creativo interagendo con i compagni</li> <li>- Argomentare con adulti e bambini con semplici parole rispettando il turno</li> <li>- Individuare i propri genitori e le principali figure parentali.</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>- Riconoscere argomenti di valore religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità personale.</li> <li>- Le esigenze e le emozioni</li> <li>- I componenti della propria famiglia.</li> <li>- I comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>- Le tecniche dell'ascolto attivo</li> <li>- La tecnica di collaborazione, e cooperazione nel gioco.</li> <li>- La collaborazione e la condivisione</li> <li>- I concetti temporali: ieri e oggi</li> <li>- L'orientamento spaziale.</li> <li>- I primi concetti temporali: prima/dopo</li> <li>- I termini dello spazio: sotto/sopra</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IL SE' E L'ALTRO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in autonomia in piccoli spazi a lui familiari</li> <li>- Distinguere il concetto di ieri e di oggi</li> <li>- Collocare azioni quotidiane rispetto ad un arco di tempo ridotto: Prima/dopo</li> <li>- Individuare le posizioni di oggetti in uno spazio chiuso usando semplici concetti topologici: sopra, sotto.</li> </ul>	
<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria identità e corporeità e riconoscere nell'altro il diverso da sé.</li> <li>- Percepire ed esprimere i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo e li esprime con semplici frasi</li> <li>- Giocare in modo creativo e costruttivo interagendo e confrontandosi con gli altri</li> <li>- Argomentare con brevi frasi con adulti e bambini rispettando il turno</li> <li>- Riconoscere i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</li> <li>- Riconoscere alcune tradizioni della propria famiglia</li> <li>- Distinguere ed esporre ciò che è giusto e ciò che è male</li> <li>- Formulare domande sulla propria esistenza e su temi religiosi</li> <li>- Riconoscere elementi di una cultura diversa dalla propria</li> <li>- Muoversi in autonomia in spazi diversi a lui familiari</li> <li>- Orientarsi nel tempo: passato e presente.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi del proprio territorio con supporto di immagini</li> <li>-</li> <li>- Collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità personale.</li> <li>- Le proprie esigenze, sentimenti ed emozioni</li> <li>- La storia personale e i legami di parentele nella propria famiglia</li> <li>- Le regole di comportamento</li> <li>- La reciprocità di attenzione e il rispetto del turno</li> <li>- Il rispetto delle opinioni altrui nel dialogo con i compagni</li> <li>- La collaborazione, la cooperazione nelle attività di gioco e non</li> <li>- I concetti temporali: passato e presente</li> <li>- L'orientamento spaziale</li> <li>- La collocazione in successione di eventi nel tempo della giornata</li> <li>- I concetti spaziali:</li> <li>- Sopra/sotto/vicino /lontano</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IL SE' E L'ALTRO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire con codici diversi eventi del passato recente</li> <li>- Riconoscere e riferire le posizioni in spazi aperti/chiusi di oggetti e persone utilizzando alcuni concetti topologici: vicino, lontano, davanti dietro</li> </ul>	
<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'identità propria a confronto con gli altri</li> <li>- Percepire ed esprimere con frasi di senso compiuto i propri ed altrui sentimenti, emozioni e stati d'animo</li> <li>- Interagire con gli altri confrontandosi e sostenendo le proprie ragioni in contesti diversi</li> <li>- Argomentare in maniera adeguata con adulti e bambini rispettando il turno</li> <li>- Raccontare la propria storia personale e familiare</li> <li>- Comunicare le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e confrontarle con altre</li> <li>- Distinguere i diritti dai doveri e le regole del vivere insieme</li> <li>- Formulare domande su temi esistenziali e religiosi</li> <li>- Riconoscere le fasi evolutive della sua crescita.</li> <li>- Distinguere culture e tradizioni diverse dalla propria</li> <li>- Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari</li> <li>- Orientarsi nel tempo: passato, presente e futuro</li> <li>- Collocare le azioni nel tempo della settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità personale.</li> <li>- Le proprie ed altrui esigenze, sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> <li>- L'organizzazione di piccole comunità e/o città.</li> <li>- I comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>- I diritti e i doveri.</li> <li>- L'interazione sociale.</li> <li>- L'ascolto attivo.</li> <li>- La reciprocità di attenzione e il rispetto del turno</li> <li>- Il rispetto delle opinioni altrui nelle conversazioni con bambini e adulti</li> <li>- La collaborazione, la cooperazione e la condivisione nelle attività di gioco e non</li> <li>- I concetti temporali: passato, presente e futuro</li> <li>- L'orientamento spaziale</li> <li>- La sequenza temporale di eventi:</li> <li>- Passato- futuro</li> <li>- La collocazione in successione di eventi nel tempo della settimana</li> <li>- I concetti spaziali: sopra/sotto/davanti/dietro/destra/sinistra</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IL SE' E L'ALTRO

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire con codici diversi eventi del passato recente e fare previsioni per un futuro immediato</li><li>- Localizzare le posizioni di oggetti e persone in spazi aperti/chiusi utilizzando concetti topologici più complessi</li></ul> |  |
|--|---|--|

# SCUOLA DELL'INFANZIA - EDUCAZIONE CIVICA

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge n.92 del 2019, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia</p>	<p>L'alunno, al termine della scuola dell'infanzia, comprende chi è fonte di responsabilità e autorità.          Sa seguire regole di comportamento.          Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza.          Esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.          Padroneggia le prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>
---	---

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Partecipare ai giochi di gruppo</li> <li>- Riconoscere la figura dell'insegnante</li> <li>- Esplorare l'ambiente circostante</li> <li>- Riconoscere comportamenti corretti</li> <li>- Rispettare la natura</li> <li>- Riconoscere la propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di comportamento</li> <li>- Sentimenti ed emozioni</li> <li>- Le regole dei giochi</li> <li>- La figura autorevole</li> <li>- Comportamenti corretti</li> <li>- La natura e i suoi cambiamenti</li> <li>- La natura animale e vegetale</li> <li>- L'identità personale</li> </ul>
<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Esprimere emozioni attraverso il corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di comportamento</li> <li>- Sentimenti ed emozioni</li> <li>- Le regole dei giochi di gruppo</li> </ul>



# SCUOLA DELL'INFANZIA - EDUCAZIONE CIVICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo</li> <li>Riconoscere la figura dell'insegnante</li> <li>Esplorare e rispettare l'ambiente circostante</li> <li>– Adottare comportamenti igienici corretti</li> <li>– Riconoscere la propria identità</li> <li>– Accettare e rispettare il diverso da sé</li> <li>– Rispettare il materiale scolastico</li> <li>– Esprimere il senso di solidarietà</li> <li>– Instaurare rapporti di amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La figura autorevole nei vari contesti</li> <li>– Principali norme igieniche</li> <li>– Trasformazione dell'ambiente naturale</li> <li>– L'identità personale</li> <li>– Le differenze individuali</li> <li>– Solidarietà e amicizia</li> </ul>
<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accettare e rispettare le regole</li> <li>– Comunicare i propri sentimenti</li> <li>– Partecipare alle attività rispettando i tempi dei compagni</li> <li>– Riconoscere le figure autorevoli in ogni contesto</li> <li>– Esplorare e rispettare l'ambiente e la natura</li> <li>– Adottare comportamenti alimentari e igienici corretti</li> <li>– Riconoscere la propria identità e appartenenza</li> <li>– Accettare la diversità e prestare aiuto</li> <li>– Rispettare e condividere il materiale scolastico</li> <li>– Esprimere il senso di solidarietà e accoglienza</li> <li>– Riconoscere le prime regole del codice stradale</li> <li>– Riconoscere messaggi del linguaggio multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di comportamento</li> <li>– Stati d'animo propri ed altrui</li> <li>– Le regole dei giochi di gruppo con attrezzi e non</li> <li>– La figura autorevole nei vari contesti</li> <li>– Principali norme igieniche e di salute</li> <li>– L'identità personale</li> <li>– Differenze individuali e l'appartenenza La solidarietà, amicizia, accoglienza</li> <li>– Le regole del codice della strada</li> <li>– Tecnologie digitali (computer, lim..)</li> </ul>
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	
Costituzioni, legalità, solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Momento dell'appello e del saluto al mattino</li> <li>– Rispetto dei turni di parola e ascolto delle opinion altrui</li> <li>– Rispetto delle differenze altrui</li> <li>– Gestione del conflitto</li> <li>– Condivisione dei giochi e dei materiali</li> <li>– Rispettare il regolamento della biblioteca</li> <li>– Avere rispetto e cura dei libri</li> <li>– Sentirsi parte di un gruppo.</li> <li>– Instaurare i primi rapporti di amicizia.</li> </ul>	

# SCUOLA DELL'INFANZIA - EDUCAZIONE CIVICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.</li> <li>– Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.</li> </ul>
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere realtà scolastiche diverse dalla propria con il Progetto Continuità (5 anni)</li> <li>– Primo approccio di conoscenza del proprio ruolo in contesti diversi con il Progetto Continuità (5 anni)</li> <li>– Spiegazione delle prime regole del codice della strada</li> <li>– Conoscere e utilizzare i servizi del territorio, anche attraverso le uscite didattiche</li> <li>– Mantenere un comportamento adeguato in un contesto extrascolastico</li> </ul>
Educazione alla cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico</li> <li>– Sviluppo del pensiero computazionale con le attività del coding</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia

## I discorsi e le parole

**Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.**

## La conoscenza del mondo

**Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.**

## Immagini, suoni e colori

**Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.**

## Il corpo In movimento

**Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.**

## Il sé e l'altro

**Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.**

# SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE

COMPETENZE – DISCORSI E PAROLE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	- Ascoltare brevi racconti.	- Semplici episodi evangelici
<b>II LIVELLO</b>	- Ascoltare e riprodurre alcuni brani biblici.	- Semplici episodi biblici.
<b>III LIVELLO</b>	- Ascoltare e riprodurre con un linguaggio appropriato alcuni brani biblici.	- Alcuni termini specifici del linguaggio cristiano.

COMPETENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	- Riconoscere alcuni elementi del creato.	- Gli elementi della natura attraverso la storia di San Francesco.
<b>II LIVELLO</b>	- Collaborare con i coetanei e con gli adulti nell' esecuzione delle attività.	- Le regole della convivenza.
<b>III LIVELLO</b>	- Curare l'ambiente che lo circonda.	- Gli elementi del Creato come dono di Dio da curare e custodire.

COMPETENZE – IMMAGINI, SUONI E COLORI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	- Cantare e ballare testi della cultura cristiana.	- Alcuni canti della cultura cristiana.
<b>II LIVELLO</b>	- Colorare schede grafico-figurative inerenti la vita di Gesù.	- Alcuni segni delle festività religiose cristiane.
<b>III LIVELLO</b>	- Disegnare episodi inerenti la vita di Gesù.	- Alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle festività cristiane

COMPETENZE – IL CORPO E IL MOVIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	- Manifestare le emozioni attraverso il proprio corpo.	- I diversi modi per esprimere le emozioni.

# SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE

<b>II LIVELLO</b>	- Usare il linguaggio del corpo per drammatizzare alcuni episodi della vita di Gesù.	- Il proprio corpo come dono di Dio
<b>III LIVELLO</b>	- Distinguere il proprio ambiente di vita da quello di Gesù.	- Le differenze tra il proprio ambiente di vita e quello di Gesù.

COMPETENZE – IL SE' E L'ALTRO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	- Instaurare rapporti positivi con i compagni	- La differenza tra se stesso e l'altro
<b>II LIVELLO</b>	- Relazionare in maniera positiva con i compagni e gli adulti. -	- Alcuni episodi evangelici che evidenziano il messaggio di amicizia e di amore di Gesù.
<b>III LIVELLO</b>	- Instaurare rapporti sereni e di accoglienza con persone di diverse tradizioni culturali e religiose.	- Alcuni episodi biblici circa la figura di Dio-Padre di tutti.

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA

## Competenze chiave europea

**Competenza in materia di cittadinanza** include competenze personali, interpersonali e interculturali che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche attraverso una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, al lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare e conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe I

CLASSE I EDUCAZIONE CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire l'immagine di sé, mediante ricordi e testimonianze. (Storia)</li> <li>– Riconoscere il gruppo sociale classe e famiglia (Storia)</li> <li>– Comprendere l'importanza del rispetto delle regole nel gruppo sociale classe/famiglia (Storia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza delle regole condivise. (Storia)</li> </ul>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e comprendere le norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti. (Geografia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare alle attività legate allo sviluppo sostenibile e all'educazione ambientale. (Scienze)</li> <li>– Accettare e rispettare le norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti (Geografia)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire attraverso l'impiego di una gamma variegata di dispositivi digitali ed applicazioni (tecnologia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adoperare differenti forme di comunicazione digitale. (tecnologia)</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire l'immagine di se, mediante ricordi e testimonianze: attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé;</li> <li>– Riconoscere il gruppo sociale classe e famiglia (individuandone le relazioni parentali): comunicare la percezione di se;</li> <li>– Individuare situazioni di conflitto e scoprirne le cause;</li> <li>– Individuare e correggere comportamenti aggressivi verso le cose;</li> <li>– Comprendere l'importanza del rispetto delle regole nel gruppo sociale classe/famiglia:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I propri bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo;</li> <li>– I componenti del gruppo sociale scuola/famiglia; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il proprio vissuto personale attraverso l'uso della memoria e la raccolta delle informazioni;</li> </ul> </li> <li>– L'albero genealogico;</li> <li>– Le diversità culturali;</li> <li>– Il gioco come mezzo di condivisione e collaborazione;</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe I

	<p>attivare modalità relazionali positive con gli adulti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza delle regole condivise nei giochi collettivi individuandone i comportamenti positivi e negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le emozioni: proprie ed altrui.</li> </ul>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza di una sana alimentazione;</li> <li>– Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni luoghi pubblici;</li> <li>– Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>– Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I diversi tipi di spazi della scuola e le loro funzioni;</li> <li>– Le regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici;</li> <li>– Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani;</li> <li>– Le tecniche di rispetto della natura: riutilizzo di materiali di riciclo;</li> <li>– La raccolta differenziata</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali;</li> <li>– Le tecnologie, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe II

CLASSE II EDUCAZIONE CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)</li> </ul>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni;</li> <li>– Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni;</li> <li>– Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco;</li> <li>– Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>– Le emozioni e le sensazioni utili per entrare in relazione con l'altro;</li> <li>– Le emozioni proprie;</li> <li>– Il rispetto del proprio ed altrui punto di vista;</li> <li>– Le proprie peculiarità e quelle degli altri;</li> <li>– Le emozioni utilizzate nell'arte e nella musica;</li> </ul>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;</li> <li>– Avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...);</li> <li>– Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le cause e gli effetti dell'opera dell'uomo sul territorio;</li> <li>– I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo...)</li> <li>– Le regole di comportamento negli ambienti: Mare, montagna, città;</li> <li>– Le regole per rispettare gli esseri viventi.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe II

<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	– Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	– Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali; – Le norme e i comportamenti da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali.
--	--	---

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe III

CLASSE III EDUCAZIONE CIVICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole norme diritti e doveri)</li> </ul>	
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principi di salvaguardia del proprio benessere e del benessere comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</li> <li>–</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse;</li> <li>– Apprezzare la diversità superando pregiudizi e la ricerca di compromessi;</li> <li>– Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;</li> <li>– Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere ed argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui;</li> <li>– Attuare le regole del Fair Play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La necessità delle regole per disciplinare la vita della classe;</li> <li>– La diversità come ricchezza nel gruppo classe;</li> <li>– La capacità di argomentare le situazioni problematiche;</li> <li>– Le regole del Fair Play</li> <li>– La bandiera italiana come simbolo dell'identità nazionale;</li> </ul> <p>Le forme di aggregazione nella storia.</p>	
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostrare senso di responsabilità e atteggiamento costruttivo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il rispetto dell'equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via di estinzione);</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe III

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza della natura e delle bellezze artistiche e storiche;</li> <li>- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E riflette sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo;</li> <li>- Le tecniche di rispetto dell'ambiente: la raccolta differenziata;</li> <li>- L'importanza del rispetto per le opere artistiche e storiche presenti nel territorio.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicofisico.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe IV

CLASSE IV EDUCAZIONE CIVICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> </ul>	
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente</li> <li>–</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare con consapevolezza le tecnologie per attività, giochi interattivi ed elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare con consapevolezza le tecnologie per attività, giochi interattivi ed elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino;</li> <li>– Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli;</li> <li>– Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo;</li> <li>– Conoscere, nei tratti essenziali, rispettandone le peculiarità, le religioni primitive e dei popoli antichi;</li> <li>– Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere ed argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui;</li> <li>– Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza);</li> <li>– I valori sanciti nella carta costituzionale;</li> <li>– La capacità di argomentare le situazioni problematiche;</li> <li>– La religiosità come bisogno dell'uomo e come segno di libertà da rispettare.</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe IV

<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare la composizione nutritiva dei cibi;</li> <li>- Sa individuare comportamenti e abitudini alimentari;</li> <li>- Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo;</li> <li>- Analizzare alcuni fenomeni di inquinamento e individuare ragioni e strutture per la difesa dell'equilibrio naturale;</li> <li>- Interpretare la strada come scenario sociale, riconoscendone la necessità di regolamentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La piramide alimentare;</li> <li>- Le tecniche di salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>- Le norme del codice stradale;</li> <li>- Le più importanti norme di sicurezza</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>- Utilizzare adeguate risorse informatiche e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti digitali;</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari registri da utilizzare come scambi comunicativi;</li> <li>- Tecniche di scrittura di test digitali (e-mail, presentazioni, post di blog...)</li> <li>- Le tecniche di realizzazione di prodotti digitali.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe V

CLASSE V EDUCAZIONE CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana (storia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all’Europa e al Mondo. (Storia)</li> </ul>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. (Geografia – scienze)</li> <li>– Comprendere l’importanza della tutela del patrimonio artistico e monumentale (Arte e immagine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, ambientale e dei beni pubblici. (Geografia – Arte e immagine)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale (Tecnologia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il ruolo dei media digitali come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale. (Tecnologia)</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LA COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili;</li> <li>– Promuovere una cultura di pace ed essere disponibili a rispettare la privacy degli altri;</li> <li>– Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere ed argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui;</li> <li>– Riconoscere e analizzare i simboli dell’identità comunale, regionale, nazionale ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione;</li> <li>– Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali;</li> <li>– La capacità di argomentare le situazioni problematiche;</li> <li>– Le principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune;</li> <li>– La Costituzione;</li> <li>– Le principali ricorrenze civili e le giornate a tema;</li> <li>– Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell’uomo.</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE CIVICA - classe V

<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;</li> <li>– Individuare alcune semplici regole igieniche per prevenire e combattere le malattie contagiose;</li> <li>– Le regole condivise per la costruzione del bene comune;</li> <li>– Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, ambientale e dei beni pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie forme di energia rinnovabile;</li> <li>– I parchi Locali, Regionali e Nazionali;</li> <li>– Il proprio patrimonio culturale;</li> <li>– Le norme e procedure di sicurezza;</li> <li>– Le malattie contagiose;</li> <li>– I virus e i batteri;</li> <li>– Cura dell'igiene personale</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed attendibili;</li> <li>– Proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;</li> <li>– Riconoscere le tecnologie digitali come mezzi che possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al cyberbullismo;</li> <li>– Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione tecnologica, riconoscendo opportunità e rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le norme sulla gestione e tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali all'uso dei dati personali;</li> <li>– I pericoli della rete;</li> <li>– Il fenomeno del cyberbullismo;</li> <li>– Le fakenews.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

Competenze chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze trasversali

Sviluppo della competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe I

CLASSE I RELIGIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>– Riconoscere la chiesa come luogo sacro</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i segni del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i segni della Pasqua</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nell'ambiente che ci circonda i segni della Creazione di Dio.</li> <li>– Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'ambiente naturale come dono di Dio.</li> <li>– La Chiesa: edificio e comunità</li> </ul>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nell'ambiente che ci circonda i segni della Creazione di Dio.</li> <li>–</li> <li>– Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'ambiente naturale come dono di Dio.</li> <li>– Il racconto della creazione.</li> <li>– Il valore del nome: identità personale.</li> <li>– La vita umana dono gratuito di dio.</li> <li>– L'edificio chiesa: elementi esterni ed interni.</li> <li>– Sinagoga: luogo di preghiera non cristiano.</li> <li>– Chiesa comunità e identità sociale.</li> <li>–</li> </ul>
<b>La bibbia e le fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il paese e la vita quotidiana di Gesù.</li> <li>– Miracoli</li> <li>– Parabole</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente.</li> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La festa di Natale</li> <li>– Segni e simboli natalizi.</li> <li>– La storia della nascita di Gesù.</li> <li>– Il significato della Pasqua per i Cristiani.</li> <li>– Segni e simboli pasquali.</li> <li>– Primavera: il risveglio della natura</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe II

CLASSE II RELIGIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>Dio e l'uomo-valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che la vita e la natura sono doni di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la vita di Gesù nei suoi aspetti imani e divini</li> <li>– La chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti che si identificano nella preghiera del Padre Nostro.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso- valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che per i Cristiani il Natale è festa di amore e solidarietà che si esprime attraverso simboli e segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che per i Cristiani la Pasqua è festa di amore e solidarietà che si esprime attraverso simboli e segni</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Dio e l'uomo-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'amore di San Francesco per il creato.</li> <li>– La natura è responsabilità dell'uomo: comportamento di tutela e rispetto per il creato.</li> <li>– Il Padre Nostro: preghiera cristiana.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La storia biblica del Natale.</li> <li>– La terra di Gesù.</li> <li>– La chiamata alla conversione.</li> <li>– Il racconto biblico della Pasqua</li> <li>–</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'avvento, tempo di attesa.</li> <li>– - le origini del primo presepe.</li> <li>– -opere d'arte sulla natività.</li> <li>– Tempo di quaresima</li> <li>– Opere d'arte sulla Pasqua.</li> </ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La parabola del Padre buono. Una storia per comprendere l'amore del padre.</li> <li>– Ebrei e musulmani: la preghiera.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe II

– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

– La domenica per i cristiani: accoglienza, preghiera e celebrazione.

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe III

CLASSE III RELIGIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei</li> <li>– Scoprire che Dio, attraverso i Profeti, ha annunciato la venuta del Messia</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> <li>– Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconti mitologici</li> <li>– Le antiche religioni politeiste.</li> <li>– Scienza e religione.</li> <li>– Le profezie messianiche</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La creazione in Genesi e il monoteismo ebraico</li> <li>– L'alleanza con i patriarchi di Israele.</li> <li>– Le fasi della redazione della Bibbia</li> <li>– La Bibbia e l'ebraismo: tradizione orale e scritta.</li> <li>– La chiamata di Mosè.</li> <li>– L'alleanza nella prima Pasqua</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe III

		-
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I riti e i simboli della tradizione ebraico-cristiana.</li> <li>- Il comandamento dell'amore</li> <li>- I dieci comandamenti</li> <li>-</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe IV

CLASSE IV RELIGIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>Dio e l'uomo</b>	–	– Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la storia della salvezza analizzando, fatti, eventi e personaggi dell'antico e nuovo testamento</li> <li>– Ricostruire la tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore che rivela il volto del Padre, annuncia il regno di Dio con parole/azioni</li> <li>– Comprendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le beatitudini cristiane e la strada per il regno.</li> <li>– I miracoli</li> <li>– Le parabole</li> <li>–</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli</li> <li>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il territorio geografico della Palestina.</li> <li>– I gruppi sociali</li> <li>– I gruppi politici</li> <li>– I gruppi religiosi</li> <li>– La figura di Gesù nell'arte: I dipinti di Caravaggio.</li> <li>– I temi di formazione dei Vangeli</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe IV

	letterario e individuandone il messaggio principale.	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>– Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio.</li> <li>– Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Natale: antica festa pagana del “sol Invictus”</li> <li>– La preghiera nell’orto degli ulivi.</li> <li>– La settimana santa.</li> <li>– L’evento della Pentecoste</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe V

CLASSE V RELIGIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper attingere informazioni sulla tradizione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>– Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>– Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segno della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bibbia e le fonti</li> <li>– Persecuzioni.</li> <li>– Le catacombe.</li> <li>– I simboli cristiani</li> <li>– Gli editti.</li> <li>– Il simbolo niceno-costantinopolitano</li> <li>– Lo scisma ortodosso</li> <li>– La riforma protestante</li> <li>– La chiesa anglicana</li> <li>– I sette sacramenti</li> <li>– Le religioni monoteiste.</li> <li>– Le religioni politeiste</li> <li>– Il dialogo interreligioso</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE - classe V

	individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Maria</li> <li>– Il Monachesimo</li> <li>– I Santi</li> <li>– I testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso le vocazioni e i ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le feste religiose:</li> <li>– Le espressioni di identità e di appartenenza.</li> <li>– Le espressioni dell'arte sacra occidentale e orientale.</li> <li>– Il messaggio di pace nelle grandi religioni.</li> <li>– La gerarchia ecclesiale.</li> </ul>

# METODOLOGIA

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo importante nella formazione della persona.

L'insegnamento della religione cattolica pertanto avrà un duplice scopo: quello di offrire una prima conoscenza della Rivelazione cristiana e lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona mediante l'approfondimento di tematiche di fondo della vita: vita di relazione, il bene e il male, scelte di valore, origine della vita, conoscenza dell'identità personale...).

Le attività proposte partiranno sempre da tematiche vicine al quotidiano del bambino per stimolare lo stesso, sin dalla Scuola dell'Infanzia a riflettere su questioni importanti con una gradualità e modalità differenti che tenga conto del processo di crescita dell'alunno.

L'IRC trova quindi la sua collocazione nel campo d'esperienza del sé e l'altro per la formazione della persona nei vari aspetti e valori e negli altri campi d'esperienza e nelle discipline dell'area linguistico-artistico-espressiva ma anche in svariate attività e proposte interdisciplinari che mirano a promuovere percorsi di sintesi che aiutino l'alunno ad una costruzione unitaria della realtà.

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA

Competenze chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze trasversali

Sviluppo della competenza alfabetica funzionale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;  
 Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe I

CLASSE I STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo eventi della storia personale</li> <li>– Costruire l'immagine di sé, mediante ricordi e testimonianze e riconoscere il gruppo sociale classe/famiglia (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le informazioni per ricostruire eventi</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e collocare gli eventi vissuti secondo il loro ciclo temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e organizzare le informazioni in base alle trasformazioni causate dal trascorrere del tempo relative al proprio ambito di esperienza</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare conoscenze e abilità per comprendere la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare e rappresentare i cambiamenti collocandoli sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire oralmente i concetti appresi attraverso domande guida</li> <li>– Comprendere l'importanza del rispetto delle regole nel gruppo sociale classe/famiglia. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare le conoscenze acquisite in base alle informazioni ricavate.</li> <li>– Comprendere l'importanza delle regole condivise. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la sua storia personale.</li> <li>- Riferire rispettando l'ordine cronologico azioni e fatti di vita quotidiana.</li> <li>- Acquisire ed adoperare correttamente i concetti temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propria storia personale</li> <li>- La sequenza di azioni e di fatti vissuti</li> <li>- La collocazione di avvenimenti in successione temporale: prima –adesso - dopo – infine/la giornata/ieri -oggi- domani/presente passato e futuro.</li> <li>- La successione e la contemporaneità</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare fatti che si riproducono ciclicamente, esperienze ricorrenti e variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciclicità di eventi naturali e convenzionali della giornata, i giorni della settimana, del mese, delle stagioni del l'anno</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella classe e nella scuola il gruppo sociale di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione dei vari gruppi sociali di appartenenza nella classe e nella scuola.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe I

## PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- Riferire in modo semplice i fatti relativi al suo passato attraverso domande guida.
- Le modalità di rappresentazione grafica della giornata, della settimana, del mese dell'anno e della linea del tempo.
- La propria storia personale.

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe II

CLASSE II STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la sua storia personale.</li> <li>- Riferire rispettando l'ordine cronologico azioni e fatti di vita quotidiana.</li> <li>- Acquisire ed adoperare correttamente i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la sua storia personale.</li> <li>- Riferire rispettando l'ordine cronologico azioni e fatti di vita quotidiana.</li> <li>- Acquisire ed adoperare correttamente i concetti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare fatti che si riproducono ciclicamente, esperienze ricorrenti e variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare fatti che si riproducono ciclicamente, esperienze ricorrenti e variabili</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella classe e nella scuola il gruppo sociale di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella classe e nella scuola il gruppo sociale di appartenenza</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>- Riferire in modo semplice i fatti relativi al suo passato attraverso domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>- Riferire in modo semplice i fatti relativi al suo passato attraverso domande guida.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare gli eventi della sua storia personale secondo scansioni temporali decodificando le fonti reperite.</li> <li>- Cogliere il rapporto di causa effetto nelle trasformazioni naturali e antropiche</li> <li>- Periodizzare fatti ed eventi seguendo un'opportuna scansione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti come strumento di ricostruzione e successione di eventi della propria storia personale</li> <li>- La relazione tra le cause di eventi e fatti di vita quotidiana e non, e le conseguenze che da esse derivano.</li> <li>- Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi di ciclicità e di irripetibilità nella sequenza temporale e utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione logico-temporale degli eventi</li> <li>- L'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- La differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe II

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il passato personale attraverso le fonti e tracce.</li> <li>- Raccolta di testimonianze sul proprio passato</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici testi.</li> <li>- Riferire conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi modi per descrivere le conoscenze acquisite.</li> <li>- Termini e significati del linguaggio disciplinare acquisito</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe III

CLASSE III STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le fonti storiche e ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sulla storia del Passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le fonti storiche e ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare correttamente schemi grafici relativi ai periodi storici affrontati.</li> <li>- Collegare i modi di vivere degli uomini nella Preistoria con gli aspetti dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare i modi di vivere degli uomini nella Preistoria con gli aspetti dell'ambiente.</li> <li>- Effettuare confronti tra i modi di vivere degli uomini nei diversi periodi della Preistoria.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dalla lettura di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dalla lettura di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire e rappresentare in modo coerente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti tra periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire e rappresentare in modo coerente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti tra periodi storici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello delle generazioni degli adulti della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni dalla linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti per ricostruire il proprio passato e della propria comunità</li> <li>- La funzione specifica delle fonti nella ricostruzione del passato.</li> <li>- La linea del tempo come strumento di collocazione ordinata di eventi storici</li> <li>-</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione.</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>-</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e organizzarli in semplici schemi temporali con il supporto delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti fondamentali della Preistoria.</li> <li>- Le modalità di rappresentazione grafica e temporale della Preistoria attraverso l'interpretazione delle fonti</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe III

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra; le tappe dell'evoluzione dell'uomo; il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei metalli, il periodo dalla Preistoria alla Storia</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, risorse digitali</li> <li>- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti tra periodi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse modalità di rappresentazione delle conoscenze e dei concetti fondamentali della preistoria con disegni, plastici e manufatti.</li> <li>- Gli eventi storici della Preistoria e della Storia all'interno degli organizzatori temporali.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe IV

CLASSE IV STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere e classificare fonti relative ad un determinato quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio, la storia, l'antropologia delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà studiati</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere carte storico-geografiche e linee del tempo e organizzare le informazioni in quadri di civiltà/schemi/mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere carte storico-geografiche e linee del tempo e organizzare le informazioni in quadri di civiltà/schemi/mappe</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre i contenuti in forma chiara, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre i contenuti in forma chiara, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere fonti e documenti esplicativi delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere la connessione tra aspetto geografico e nascita delle varie civiltà.</li> <li>- Collocare fatti e/o eventi sulla linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La documentazione delle varie civiltà.</li> <li>- La relazione tra aspetti geografici e sviluppo di una civiltà.</li> <li>- La datazione e la collocazione di eventi.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti ed eventi storici e collocarli nello spazio geografico secondo una scansione temporale</li> <li>- Ricavare e classificare informazioni da fonti e testi di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La collocazione geografica e temporale di una civiltà</li> <li>- Le diverse fonti come strumenti di analisi i una civiltà</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto sociale, economico, culturale e religioso di una civiltà.</li> <li>- Collocare nello spazio eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione politica, sociale culturale, religiosa ed economica delle antiche civiltà.</li> <li>- La relazione tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali del territorio</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I quadri di civiltà:</li> <li>- Dove</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe IV

per elaborare testi scritti su argomenti studiati.

- Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate ed esposizione delle conoscenze e dei concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.

- Quando
- Attività
- Invenzioni
- Governo, società, religione;
- Diverse modalità di esposizione e di confronto dei vari quadri di società.

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe V

CLASSE V STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e rappresentare informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione e all'individuazione di tracce del passato e di fenomeni storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e rappresentare informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione e all'individuazione di tracce del passato e di fenomeni storici.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare sulla linea del tempo mettendo in relazione fonti ed informazioni per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni sulla linea del tempo mettendo in relazione fonti di varia natura per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.)</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti affrontati evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che diverse civiltà hanno lasciato tracce della loro esistenza sul territorio e ciò ha permesso di ricostruire la nostra identità culturale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni, confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, elaborando testi orali e scritti con l'utilizzo di vari tipi di risorse.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diverso tipo, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>- Costruire la linea del tempo relativamente alle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti come strumento di ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- La storia del proprio contesto storico-sociale attraverso l'uso delle tracce e delle fonti</li> <li>- La tecnica di lettura di un quadro di civiltà mediante l'utilizzo della linea del tempo</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni in base a specifici indicatori.</li> <li>- Operare sulla linea del tempo mettendo in relazione fonti e informazioni per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità di rappresentazione e lettura di una civiltà come schemi e mappe e strumenti informatici.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - STORIA - classe V

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso della linea del tempo, di schemi e mappe concettuali per relazionare e confrontare informazioni dei fenomeni studiati</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti affrontati evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà</li> <li>- Comprendere che diverse civiltà hanno lasciato tracce della loro esistenza sul territorio e ciò ha permesso di ricostruire la nostra identità culturale</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse modalità di sintesi degli elementi caratteristici delle civiltà antiche.</li> <li>- Le caratteristiche dei diversi quadri storici proposti e le tracce della loro presenza sul territorio</li> <li>- Gli strumenti di confronto di quadri di civiltà del passato e del presente</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio specifico, i concetti e gli argomenti della disciplina.</li> <li>- L'uso delle risorse digitali e non per l'esposizione orale e scritta degli argomenti trattati</li> </ul>

# METODOLOGIA

La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere ed interpretare fatti, eventi e processi del passato

Per la sua complessità le conoscenze e le attività saranno presentate agli alunni in modo progressivo tenendo conto delle diverse fasi dell'apprendimento

Punto di partenza sarà sempre il vissuto dei bambini su cui costruire le nuove conoscenze, privilegiando l'approccio didattico cooperativo e laboratoriale

I libri, le attività laboratoriali in classe e fuori dalla classe e l'utilizzazione dei media avranno il compito di ampliare, strutturare e consolidare l'apprendimento della disciplina

Ogni argomento sarà introdotto sempre con spiegazioni che suscitino interesse, attraverso ausili didattici cartacei e digitali (carte storico - geografiche, rappresentazioni grafiche del tempo, atlante, Internet, video...) e le attività verranno presentate attraverso il gioco, la grafica, la drammatizzazione

L'obiettivo principale sarà quello di preparare gli alunni ad affrontare sin dalla scuola dell'infanzia i "primi saperi" della storia: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni

Al contempo gli alunni incominceranno ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro significati attraverso discussioni, confronti sui luoghi e sulla successione o contemporaneità delle diverse civiltà, ricerca di informazioni, costruzione di mappe e rielaborazione degli argomenti in forma scritta.

L'apprendimento della storia avrà anche il compito di contribuire all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva mediante l'utilizzo delle fonti archeologiche, museali, iconiche.



# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

Competenze chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenze trasversali

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  
 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe I

CLASSE I GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione e gli elementi relativi all'ambiente di vita, nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi, eseguire e descrivere spostamenti propri e altrui nello spazio.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni dei vari spazi vissuti.</li> <li>– Individuare e comprendere le norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti.(Ed. CIVICA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare la correlazione tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione.</li> <li>– Accettare e rispettare le norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti. (Ed. CIVICA)</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e rappresentare l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta individuando elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare e descrivere gli spostamenti effettuati in uno spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e descrivere oralmente in pianta oggetti e spazi noti e tracciare percorsi</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi ed utilizzare gli indicatori spaziali per collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli organizzatori spaziali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli spazi conosciuti e le rispettive funzioni.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta e rappresentarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I sensi per osservare e conoscere</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe I

## LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

– Rappresentare graficamente in pianta oggetti e spazi noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi

– Gli organizzatori spaziali. Impronta/pianta

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe II

CLASSE II GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio e riconoscere la posizione di oggetti e persone negli ambienti conosciuti rispetto ad un punto di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio e riconoscere la posizione di oggetti e persone negli ambienti conosciuti rispetto ad un punto di riferimento</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente per renderlo adeguato ai suoi bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente per renderlo adeguato ai suoi bisogni.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi e degli spostamenti attraverso alcuni simboli convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi e degli spostamenti attraverso alcuni simboli convenzionali</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e riconoscere la posizione di oggetti e persone negli ambienti conosciuti rispetto ad un punto di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti di riferimento e di vista.</li> <li>- Gli elementi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni.</li> <li>- I percorsi.</li> <li>- La simbologia convenzionale e non.</li> <li>- Il reticolo.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le modifiche dell'ambiente fatte dall'uomo per renderlo adeguato ai suoi bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazi conosciuti e le rispettive funzioni</li> <li>- Gli spazi pubblici e privati</li> <li>- I comportamenti per la tutela degli spazi vissuti</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica di rilevazione degli elementi del territorio osservato.</li> <li>- La terminologia specifica degli elementi del territorio osservato.</li> <li>- Gli elementi fisici e antropici degli ambienti di appartenenza.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe II

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli organizzatori spaziali.</li><li>- La Pianta.</li><li>- I percorsi.</li><li>- La legenda.</li></ul>
---------------------------------------	---	--

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe III

CLASSE III GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e utilizzare rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali per muoversi in spazi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia: simbologia convenzionale, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, ingrandimento, riduzione.</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Piante, mappe, carte.</li> <li>- Percorsi /itinerari.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le suddivisione del territorio: rispettive funzioni e relazioni di vita.</li> <li>- I bisogni dell'uomo.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe III

	interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I servizi del proprio territorio</li> <li>- I comportamenti per la tutela degli spazi vissuti e ambienti vicini.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e la loro tutela usando una terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del territorio di vita osservato.</li> <li>- Gli elementi fisici e antropici e la loro classificazione</li> <li>- Le regole della tutela degli elementi ambientali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio.</li> <li>- Leggere e interpretare una pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pianta.</li> <li>- I percorsi.</li> <li>- La riduzione/ingrandimento in scala.</li> <li>- Gli elementi antropici e fisici.</li> <li>- Gli ambienti naturali e il loro lessico.</li> <li>- La legenda</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe IV

CLASSE IV GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola e determinare la posizione degli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani cogliendone analogie e differenze.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte tematiche e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere sulla carta geografica le regioni fisiche principali del territorio italiano.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola e determinare la posizione degli elementi.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali.</li> <li>- La bussola.</li> <li>- Le diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>- Le carte mentali e stradali.</li> <li>- La simbologia convenzionale</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe IV

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di: confine, regione, clima, economia, amministrazione comunale</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi dei paesaggi italiani.</li> <li>- Gli elementi dei paesaggi con la lettura di grafici e tabelle</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti naturali e il lessico.</li> <li>- I criteri di lettura di carte geografiche di vario tipo attraverso le relative simbologie.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe V

CLASSE V GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, individuando i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare confronti tra le varie regioni italiane analizzando gli elementi caratterizzanti (paesaggi, economia, storia, popolazioni...)</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, sul planisfero, la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, utilizzando le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico e geografico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE

# SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA - classe V

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali.</li> <li>- Le diverse tipologie di carte.</li> <li>- La simbologia.</li> <li>- Le coordinate geografiche.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>- Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane (aspetti fisici, climatici, economici, amministrativi, accenni storici)</li> <li>- Le associazioni, organizzazioni e istituzioni che si occupano della tutela dei territori</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare</li> <li>- Valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi principali dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- La procedura per la lettura di tabelle e grafici.</li> <li>- La trasformazione degli ambienti nel tempo.</li> <li>- Gli elementi di valore ambientale.</li> <li>- Le regole della tutela degli elementi ambientali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia (o del mondo) le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi fisici: fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative.</li> <li>- I grafici e le tabelle.</li> <li>- Le carte tematiche, i cartogrammi, fotografie aeree.</li> <li>- Le regioni in tutti gli aspetti.</li> </ul>

# METODOLOGIA

Il primo incontro con la geografia avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante attraverso un'esplorazione diretta in relazione alle scienze motorie al fine di consolidare nei bambini il rapporto del loro corpo con lo spazio

Si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri, con giochi liberi e strutturati, si procederà con l'esecuzione di percorsi, esplorazioni del territorio, riflessione su esperienze vissute fino ad arrivare alla costruzione ed interpretazione di semplici rappresentazioni cartografiche e alla lettura d'immagini utilizzando anche strumenti multimediali per sostenere il confronto tra la propria realtà ( SPAZIO VISSUTO) con quella globale e viceversa

Si avvieranno gli alunni ad analizzare in modo sempre più consapevole ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale. La conoscenza geografica riguarderà anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo e per cause naturali e la stretta connessione con la storia dell'uomo (prospettiva culturale) e con l'affermazione di tecnologie alternative al fine di formare guidare gli alunni nell'educazione al territorio come esercizio alla cittadinanza attiva

Riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, inquinamento, energie rinnovabili cambiamenti climatici saranno temi centrali della geografia in raccordo con le altre discipline scientifiche

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale si affiancherà allo studio del paesaggio quale contenitore di tutte le memorie materiali e non anche in una visione futura

Gli alunni saranno guidati anche nello studio dei rapporti delle società umane tra loro in risposta alla presenza sempre più massiccia di alunni provenienti da Paesi diversi al fine di creare menti critiche capaci di sostenere rapporti di inclusione nel pieno rispetto delle culture differenti

SVILUPPO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Sviluppo della competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
	Risolvere problemi - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Acquisire ed interpretare l'informazione

SCUOLA DELL'INFANZIA



IMMAGINI, SUONI E COLORI

SCUOLA PRIMARIA



MUSICA - ARTE

RACCORDO CON LE  
ALTRE DISCIPLINE



Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini suoni e colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo - Geografia - Storia - Musica - italiano - Tecnologia - Lingua inglese - Matematica

<sup>7</sup> Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia

**Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni con il linguaggio del proprio corpo.</li> <li>- Inventare brevi storie ed esprimerle con la drammatizzazione e il disegno</li> <li>- Utilizzare materiali e tecniche espressive diversi</li> <li>- Comprendere il significato di spettacoli visivi e di animazione a cui assiste con curiosità</li> <li>- Utilizzare la voce e il corpo per produrre musica e semplici sequenze</li> <li>- Riprodurre suoni percepiti nell'ambiente</li> <li>- Eseguire in coro semplici canti</li> <li>- Riconoscere semplici messaggi del linguaggio multimediale: fotografia, televisione, cinema, digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio espressivo del proprio corpo Le differenze dei materiali</li> <li>- Le tecniche diverse di produzione: disegno, pittura.</li> <li>- Il linguaggio dello spettacolo nelle sue diverse forme</li> <li>- Il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>- I ritmi musicali</li> <li>- Le tecniche di intonazioni di canti individualmente e/o in coro</li> <li>- I suoni dell'ambiente naturale</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI

<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni e comunicare con il linguaggio del proprio corpo</li> <li>- Inventare semplici storie ed esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura</li> <li>- Utilizzare materiali e tecniche espressive e creative diversi</li> <li>- Comprendere il significato di spettacoli di vario tipo: visivi, di animazione, musicali a cui assiste con curiosità</li> <li>- Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre musica</li> <li>- Combinare semplici elementi musicali per produrre una sequenza sonora</li> <li>- Riprodurre suoni percepiti nell'ambiente e/o ascoltati</li> <li>- Eseguire individualmente e in coro semplici canti Sperimentare i primi alfabeti musicali.</li> <li>- Riconoscere i messaggi del linguaggio multimediale: fotografia, televisione, cinema, digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio espressivo del proprio corpo</li> <li>- Il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>- Le differenze dei materiali, degli strumenti impiegati e delle tecniche espressive e creative</li> <li>- Le tecniche diverse di</li> <li>- Produzione: disegno, pittura e attività manipolative</li> <li>- La differenza e la composizione dei colori primari e secondari</li> <li>- Il linguaggio dello spettacolo nelle sue diverse forme</li> <li>- Il linguaggio musicale come mezzo di espressione e di comunicazione</li> <li>- Le tecniche di intonazioni di canti individualmente e/o in coro</li> <li>- La tecnica di codifica di semplici messaggi dei media</li> <li>- La differenza tra i suoni e i rumori legati al proprio vissuto.</li> <li>- I ritmi musicali più complessi</li> </ul>
<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare con il linguaggio del proprio corpo</li> <li>- Inventare storie ed esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative</li> <li>- Utilizzare materiali e tecniche espressive e creative diversi e sperimenta l'uso di strumenti tecnologici</li> <li>- Comprendere il significato di spettacoli di vario tipo: visivi, di animazione, musicali e teatrali a cui assiste con curiosità</li> <li>- Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio espressivo del proprio corpo</li> <li>- Il linguaggio mimico- gestuale</li> <li>- Le differenze dei materiali, degli strumenti impiegati e delle tecniche espressive e creative</li> <li>- Le tecniche diverse di</li> <li>- Produzione: disegno, pittura e attività manipolative</li> <li>- La differenza e la composizione dei colori primari, secondari e derivati.</li> <li>- le tecniche di interpretazione di un'opera d'arte e gli elementi essenziali</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI

- |  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinare semplici elementi musicali per produrre sequenze sonoro-musicali</li> <li>- Discriminare suoni provenienti da fonti diversi</li> </ul> <p>Eeguire individualmente e in coro semplici brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte (quadri, musei) del patrimonio artistico</li> <li>- Riconoscere i messaggi del linguaggio multimediale: fotografia, televisione, cinema, digitale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dello spettacolo nelle sue diverse forme</li> <li>- Il linguaggio musicale come mezzo di espressione e di comunicazione</li> <li>- La tecnica di codifica dei messaggi dei diversi media</li> <li>- La differenza tra i suoni e i rumori di ambienti diversi</li> <li>- La corrispondenza tra ritmi musicali e semplici sequenze di danza</li> <li>- Le tecniche di intonazioni di canti individualmente e/o in coro</li> <li>- Le prime forme dell'alfabeto musicale e la codificazione di suoni percepiti</li> </ul> |
|--|---|---|



# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze trasversali

Sviluppo della competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE - classe I

CLASSE I		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ARTE E IMMAGINE		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente semplici produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni e/o emozioni con tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni con tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere semplici Immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando tutte le capacità percettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando tutte le capacità percettive.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare creativamente i colori primari e secondari per rappresentare esperienze vissute e/o storie ascoltate</li> <li>- Utilizzare semplici software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orientamento nel foglio</li> <li>- La tecnica per effettuare disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie</li> <li>- La tecnica per riempire spazi con un colore</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e rappresentare tutto ciò che vede in un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme, le linee e i colori della realtà</li> <li>- Le procedure per il completamento di immagini</li> <li>- Le sequenze di immagini (rapporti temporali e causali)</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte con la percezione sensoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di lettura di un'opera d'arte attraverso l'utilizzo dei cinque sensi</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE - classe II

CLASSE II ARTE E IMMAGINE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>- Individuare i diversi punti di vista di una medesima cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>- Individuare i diversi punti di vista di una medesima cosa</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini e individuarne alcune caratteristiche relative al colore, alle forme, alle linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini e individuarne alcune caratteristiche relative al colore, alle forme, alle linee.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici e utilizzarli per esprimere le proprie emozioni</li> <li>- Utilizzare semplici software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La manipolazione e l'uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi</li> <li>- Le tecniche di produzione di semplici manufatti anche in occasioni, ricorrenze</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali con le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità interpretative di immagini e simboli in riferimento al proprio punto di vista</li> <li>- La classificazione di immagini (disegno, pittura, foto)</li> <li>- Le tecniche di rappresentazione della realtà circostante</li> <li>- Forme, colori e composizione di un'immagine nella realtà e nella fantasia</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio secondo le proprie sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strumentalità di verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE - classe III

CLASSE III ARTE E IMMAGINE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente, attraverso l'utilizzo di tecniche grafiche, pittoriche o manipolative, produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà e/o racconti, poesie, didascalie fumettate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente, attraverso l'utilizzo di tecniche grafiche, pittoriche o manipolative, produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà e/o racconti, poesie, didascalie fumettate.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare immagini che illustrino storie reali o fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e riconoscere i diversi codici della rappresentazione multimediale.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali monumenti presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie per rappresentare il proprio vissuto;</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi</li> <li>- Utilizzare software specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La modalità per illustrare storie fantastiche e/o di esperienze</li> <li>- Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette)</li> <li>- Le vignette</li> <li>- Le diverse tecniche per la realizzazione di oggetti con materiali vari</li> <li>-</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere gli elementi formali di un'immagine e di un oggetto presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi formali di un'immagine o di un oggetto</li> <li>- L'uso delle tecnologie multimediali ai fini artistici</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni</li> <li>- Distinguere la tecnica e lo stile dell'artista per comprendere il messaggio di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali monumenti e beni artistici culturali nel proprio territorio</li> <li>- Il concetto di opera d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni</li> <li>- Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE - classe IV

CLASSE IV ARTE E IMMAGINE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali vari e tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali vari e tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed interpretare le immagini nel loro significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed interpretare le immagini nel loro significato globale</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle opere d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle opere d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo originale e personale tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e/o per realizzare un progetto</li> <li>- Utilizzare software per produrre immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore: colori caldi e colori freddi, gradazioni, combinazioni, contrasti</li> <li>- Le modalità di impiego di materiali e tecniche diverse: acquerelli, cartapesta, collage per la realizzazione di prodotti vari</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo</li> <li>- Leggere, scomporre e analizzare un'immagine per individuarne lo scopo comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche per decorare, raccontare, illustrare, documentare con immagini e procedure per la creazione di storie a partire da immagini</li> <li>- Le tecniche di lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio)</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo</li> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc.)</li> <li>- Le diverse forme di artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE - classe V

CLASSE V ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando tecniche e strumenti diversi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando tecniche e strumenti diversi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali della pittura, della scultura per incentivare il gusto estetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali del teatro e del cinema per incentivare il gusto estetico.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico e monumentale (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e con i principali monumenti storico – artistici, appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile) per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare sperimentando strumenti e tecniche diverse, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Utilizzare software per produrre immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura...)</li> <li>- Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva</li> <li>- Le tecniche di rappresentazione di ambienti</li> <li>- Le modalità di impiego del colore in modo realistico e in modo personale</li> <li>- I criteri di rappresentazione grafica di storie con varie tecniche e materiali</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori, forme, volume e spazio e il loro significato espressivo in un testo iconico visivo</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE - classe V

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li> <li>-</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture per apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di lettura di opere d'arti presenti nel proprio territorio: aspetto denotativo e connotativo</li> <li>- Le strumentalità da utilizzare per la verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette</li> <li>- Le procedure per la produzione di materiale vario (cartelloni, mappe, brochure,...) Volti alla stimolare la sensibilità e il rispetto per la salvaguardia dei beni artistici culturali presenti sul territorio</li> <li>-</li> </ul>

# METODOLOGIA

Il percorso formativo sarà caratterizzato da un approccio di tipo laboratoriale e avrà il compito di valorizzare, riconoscere e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale

Le diverse tecniche espressive saranno il linguaggio attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, le proprie emozioni, i sentimenti e i pensieri, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Si darà spazio nei primi anni all'espressione grafico-pittorica spontanea per poi passare ad elaborazione guidate e a tema ed all'interpretazione e riproduzione di lavori del patrimonio artistico e all'utilizzo di software specifici

Il percorso didattico passerà dall'osservazione all'uso dei materiali, degli strumenti in forma più intenzionale per arrivare all'individuazione delle regole che stanno alla base del linguaggio espressivo

L'alunno potrà così sviluppare le proprie capacità creative e nel contempo quelle di osservare, descrivere, leggere e comprendere criticamente le opere d'arte

Particolare importanza sarà data all'esperienza diretta nel territorio e nei musei e attraverso supporti tecnologici al fine di educare gli alunni ad una cittadinanza attiva e responsabile che mira alla salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.



# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

Competenze chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze trasversali

Sviluppo della competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA - classe I

CLASSE I MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>FRUIZIONE</b>	- Riconoscere suoni e rumori.	- Riconoscere, discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.
<b>PRODUZIONE</b>	- Eseguire semplici brani vocali	- Eseguire semplici brani vocali
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FRUIZIONE</b>	- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).	- La differenza tra un suono e un rumore - Le caratteristiche dei suoni e dei rumori in base alla provenienza spaziale (vicino, lontano) - Le caratteristiche suoni e dei rumori in base alla durata e alla intensità.
<b>PRODUZIONE</b>	- Riconoscere e riprodurre alcuni suoni e rumori naturali e artificiali dell'ambiente circostante ed eseguire semplici canti per imitazione.	- La differenza tra suoni naturali ed artificiali presenti nell'ambiente - La differenza di rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente - La traduzione vocale di suoni naturali ed artificiali, semplici canti per imitazione

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA - classe II

CLASSE II MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori, attraverso l'uso consapevole della voce e degli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori, attraverso l'uso consapevole della voce e degli strumenti</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici brani vocali, curando l'espressione e l'interpretazione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici brani vocali, curando l'espressione e l'interpretazione personale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le possibilità espressive della voce</li> <li>- La diversa sonorità degli oggetti</li> <li>- Le nuove tecnologie sonore</li> <li>- Le possibilità creative dell'esperienza musicale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La modalità di esecuzione individuale o collettiva di un brano vocale</li> <li>- La modalità d'intonazione di un brano musicale/strumentale</li> <li>- L'importanza dell'interpretazione e dell'espressività nell'esecuzione di un brano musicale/strumentale</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA - classe III

CLASSE III MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i tratti caratteristici dei vari generi musicali e classificandone gli elementi basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i tratti caratteristici dei vari generi musicali e classificandone gli elementi basilari.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani individuali o collettivi, di diverso genere, vocali e o strumentali, curando l'espressione, la gestualità e l'interpretazione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani individuali o collettivi, di diverso genere, vocali e o strumentali, curando l'espressione, la gestualità e l'interpretazione personale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi de linguaggio musicale: ritmo, durata, intensità timbro e melodia</li> <li>- La classificazione degli elementi musicali in brani di vario genere</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità di interpretazione individuale di brani vocali/strumentali appartenenti a generi diversi</li> <li>- Le modalità di interpretazione collettiva di brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA - classe IV

CLASSE IV MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>FRUIZIONE</b>	- Ascoltare e classificare brani di vario genere.	- Ascoltare brani musicali vocali e/o strumentali distinguendo i diversi genere.
<b>PRODUZIONE</b>	- Eseguire semplici strutture ritmiche.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali vocali e/o Strumentali curando l'intonazione.
<b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>FRUIZIONE</b>	- Discriminare e classificare gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà, (cinema, televisione, computer), valutandone anche gli aspetti estetici.	- La distinzione, classificazione e funzione dei contesti in cui la musica si applica (cinema, televisione, computer)
<b>PRODUZIONE</b>	- Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale	- La combinazione di modalità interpretative sonoro – musicali della voce. - La combinazione di modalità interpretative sonoro – musicali degli strumenti - Le possibilità creative sonoro-musicali attraverso esperienze personali di invenzioni musicali

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA - classe V

CLASSE V MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione degli stili musicali</li> <li>- Gli elementi costitutivi degli stili musicali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali polifonici curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse modalità di esecuzione di brani vocali: canto di gruppo, rispetto delle diverse vocalità, andamento e intensità del brano</li> <li>- Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio, della mimica e del corpo nell'interpretazione del brano musicale</li> <li>- I simboli della scrittura musicale: pentagramma, note, valore delle note, scale musicali, spazi</li> <li>- I simboli della scrittura musicale non convenzionale: sequenze sonore con la voce, il corpo ecc.</li> </ul>

# METODOLOGIA

L'apprendimento della musica ha funzioni formative tra loro interdipendenti: il canto, la pratica degli strumenti, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione avranno lo scopo di sviluppare la "musicalità" che è in ciascuno.

I bambini si avvicineranno al suono e alla musica in un'ottica interdisciplinare integrando l'animazione, l'ascolto e l'educazione musicale con il linguaggio mimico – gestuale, l'espressione grafico – pittorica e le componenti affettive-sociali della personalità

In particolare attraverso l'esperienza del far musica insieme ognuno potrà cominciare leggere e a scrivere musica e a produrla attraverso l'improvvisazione.

Gradualmente i bambini saranno poi condotti allo studio del linguaggio musicale attraverso una prima riflessione sui parametri del suono: l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata mentre sul fronte della fruizione, saranno potenziate le capacità di percezione, di analisi e di interpretazione degli eventi sonori fino ad arrivare ad un primo approccio della lettura della notazione convenzionale.

Circa la produzione, una serie di stimoli guideranno l'alunno all'esplorazione di due potenti "strumenti" con i quali ha già fatto esperienza sin dalla nascita: il corpo e la voce per poi integrare con semplici strumenti musicali.

Attraverso esperienze dirette e con supporti tecnologici gli alunni saranno guidati anche a prendere coscienza della loro appartenenza ad una tradizione culturale e al rispetto di altre tradizioni.

SVILUPPO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Sviluppo della competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
	Risolvere problemi - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Acquisire ed interpretare l'informazione

## SCUOLA DELL'INFANZIA



CORPO E MOVIMENTO

## SCUOLA PRIMARIA



ED. FISICA

RACCORDO CON LE  
ALTRE DISCIPLINE



La conoscenza del mondo - Il sé e l'altro - Immagini suoni e colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo  
- Scienze - italiano - Geografia - Storia - Matematica - Musica

<sup>8</sup> Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)



# SCUOLA DELL'INFANZIA - CORPO E MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia

**Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.**

**Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.**

**Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.**

**Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.**

**Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni segnali del proprio corpo</li> <li>- Individuare e utilizzare attività corrette per la propria igiene</li> <li>- Riconoscere le differenze sessuali come diversità corporea tra se stesso e i compagni e gli adulti</li> <li>- Applicare semplici schemi motori di base in attività di gioco anche utilizzando piccoli attrezzi</li> <li>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle attività musicali e nella danza</li> <li>- Riconoscere e rappresentare il proprio corpo come visione globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segnali del proprio corpo</li> <li>- Le regole dei giochi con o senza attrezzi</li> <li>- Le principali norme di igiene</li> <li>- La propria identità sessuale</li> <li>- Lo schema corporeo e alcuni schemi motori di base: camminare, saltare, correre</li> <li>- Il coordinamento motorio e musicale</li> <li>- La tecnica per eseguire semplici percorsi spontanei e con indicazioni</li> <li>- I comportamenti di sicurezza in attività di movimento</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - CORPO E MOVIMENTO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la pericolosità di alcuni gesti nelle attività di gioco</li> </ul>	
<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la capacità espressiva del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare attività corrette per la propria igiene e cura di sé</li> <li>- Riconoscere le differenze sessuali come diversità corporea e di comportamento</li> <li>- Muoversi secondo schemi motori di base in attività di gioco collettivo in spazi diversi</li> <li>- Utilizzare piccoli attrezzi in attività di gioco</li> <li>- Orientarsi in piccoli spazi con e senza indicazioni</li> <li>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle attività musicali e nella danza</li> <li>- Riconoscere le parti principali del proprio corpo</li> <li>- Rappresentare il proprio corpo fermo</li> <li>- Riconoscere e controllare il rischio di alcuni gesti in attività ludiche</li> <li>- Gestire la propria emotività giocando con il proprio corpo attraverso attività spontanee di mimica, travestimento, canto e danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segnali e i ritmi del proprio corpo</li> <li>- Le regole dei giochi individuali e collettivi con o senza attrezzi</li> <li>- Le principali norme di norme igiene e cura della persona</li> <li>- Le differenze sessuali tra bambini e bambino/adulto</li> <li>- Lo schema corporeo</li> <li>- Gli schemi motori di base: lanciare, afferrare, strisciare, calciare</li> <li>- Il coordinamento motorio e musicale</li> <li>- La tecnica per eseguire semplici percorsi spontanei e con indicazioni</li> <li>- I comportamenti di sicurezza in attività di movimento</li> </ul>
<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la capacità espressiva e comunicativa del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare pratiche corrette di igiene, cura di sé e sana alimentazione.</li> <li>- Individuare le differenze sessuali e di sviluppo (cambiamenti della crescita)</li> <li>- Muoversi secondo schemi posturali e motori in attività di gioco individuale e collettivo in spazi diversi</li> <li>- Utilizzare piccoli attrezzi in attività di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le potenzialità del corpo</li> <li>- Le regole dei giochi individuali e collettivi con o senza attrezzi</li> <li>- Le principali norme di igiene, cura della persona e sana alimentazione</li> <li>- L'identità sessuale e le trasformazioni della crescita</li> <li>- Lo schema corporeo</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA - CORPO E MOVIMENTO

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi in spazi aperti e chiusi con e senza indicazioni</li><li>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle attività musicali e nella danza</li><li>- Riconoscere le parti principali del proprio corpo e le principali funzioni</li><li>- Rappresentare il proprio corpo fermo e in movimento</li><li>- Riconoscere e controllare il rischio di alcuni gesti in attività e spazi diversi.</li><li>- Gestire la propria autonomia e sicurezza emotiva giocando con il proprio corpo con attività spontanee di travestimento, mimica e fruizione di musica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli schemi motori di base e posturali: rotolare, arrampicare, flettere, piegare, ruotare</li><li>- Il coordinamento motorio e musicale</li><li>- La tecnica per eseguire semplici percorsi spontanei, con indicazioni e difficoltà</li><li>- I comportamenti di sicurezza in attività di movimento</li></ul> |
|--|--|--|

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA

Competenze chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze trasversali

Sviluppo della competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe I

CLASSE I EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Coordinare diversi schemi motori	- Utilizzare diversi schemi motori
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	- Utilizzare in forma creativa modalità espressive	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.	- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	- Riconoscere comportamenti adeguati per la sicurezza negli spazi scolastici.	- Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi scolastici.
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	- Alcune parti del corpo e le loro possibilità di movimento - La lateralità e la dominanza - Le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso..) - Le variazioni fisiologiche legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...) - Alcuni schemi motori di base
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee	- La dimensione espressiva e comunicativa del movimento - Il movimento come espressione di vissuti emozioni, azioni. - Il proprio corpo, movimenti, andature, sequenze, danze - La relazione tra movimento e ritmicità
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.	- L'importanza delle regole nel gioco - Alcuni giochi tradizionali di movimento: in coppia – nel piccolo gruppo - in squadra

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe I

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi d'imitazione, giochi a eliminazione, giochi di ruoli</li> <li>- Staffette -percorsi -circuiti</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità di uso corretto ed appropriato degli attrezzi negli spazi scolastici</li> <li>- Le fonti di pericolo degli spazi scolastici scale, finestre, corridoi</li> <li>- Il percorso da seguire nelle procedure di evacuazione</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe II

CLASSE II EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma semplificata	- Gli schemi motori di base: rotolare, camminare, strisciare, correre, saltare, lanciare, salire, scendere ... - Esercizi a circuito e percorsi sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare... - L'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	- Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	- Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza - Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica - La relazione tra postura e stato d'animo

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe II

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole della competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore delle regole nel gioco</li> <li>- L'importanza del rispetto delle regole nel gioco</li> <li>- Semplici regolamenti nei percorsi misti in gare di squadra in giochi a coppie o a squadre.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</li> <li>- Riconoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela</li> <li>- Il percorso da seguire nelle procedure di evacuazione</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe III

CLASSE III EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Acquisire coordinazione, controllo e capacità di simultaneità dei diversi schemi motori e posturali.	- Acquisire coordinazione, controllo e capacità di simultaneità dei diversi schemi motori e posturali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio, in modo originale e creativo o in semplici sequenze, anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio, in modo originale e creativo o in semplici sequenze, anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco/gara e di sport, il valore della collaborazione, delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco/gara e di sport, il valore della collaborazione, delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, nell'uso degli attrezzi e nei vari ambienti di vita.	- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, nell'uso degli attrezzi e nei vari ambienti di vita.
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea	- I giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). - I giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare - Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori combinati: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	- Gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe III

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alla varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole nella competizione sportiva</li> <li>- Giochi sportivi semplificati</li> <li>- Giochi sportivi sotto forma di gare</li> <li>- L'importanza del rispetto delle diversità nella competizione</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole per prevenire infortuni</li> <li>- Le modalità di uso corretto ed appropriato degli attrezzi negli spazi di vita: casa, strada, palestra, piscina e territorio</li> <li>- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo</li> <li>- Le procedure di evacuazione</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe IV

CLASSE IV EDUCAZIONE FISICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</li> <li>- Le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>- L'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> <li>- Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie e drammatizzazioni individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva</li> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento, balli e danze</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe IV

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio della mimica</li> <li>- I principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive</li> <li>- Le regole fondamentali dei giochi individuali e di squadra</li> <li>- Giochi popolari e i giochi di strada.</li> <li>- Giochi di cooperazione e collaborazione.</li> <li>- Giochi di riflessione e di confronto</li> <li>- I comportamenti corretti e rispettosi da applicare nel gioco</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Riconoscere le funzioni fisiologiche e i cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute</li> <li>- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione</li> <li>- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe V

CLASSE IV EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usufruire del linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di "gioco-sport".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive, comprendendone il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori e posturali complessi</li> <li>- Sequenze precise di movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse</li> <li>- Composizioni e/o progressioni motorie con l'uso di un'ampia gamma di codici espressivi</li> <li>- Le modalità di orientamento del proprio corpo nello spazio</li> <li>- L'importanza delle indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA - classe V

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti come rappresentazione di emozioni, situazioni reali e fantastiche</li> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento</li> <li>- Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica</li> <li>- L'uso creativo del movimento e del corpo</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I ruoli e le funzioni delle parti nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</li> <li>- L'importanza della cooperazione nel gruppo</li> <li>- Il confronto leale in una competizione</li>   <li>- Il rispetto delle regole dei giochi</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Riconoscere le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</li> <li>- La relazione tra alimentazione e sport</li> <li>- Il rapporto tra alimentazione e benessere</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</li> <li>- Le funzioni cardio respiratorie e muscolari nell'attività fisica</li> <li>- Gli effetti dell'esercizio fisico sulle funzioni fisiologiche</li> <li>- L'importanza della prevenzione nella salute</li> </ul>

# METODOLOGIA

Lo studio della disciplina promuoverà la conoscenza del sé e delle proprie potenzialità

Le attività motorie e sportive forniranno agli alunni occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione di crescita al fine di incentivare l'autostima e modulare e controllare le proprie emozioni.

Inoltre gli alunni saranno guidati a riflettere sulla valenza della propria immagine nel confronto nel gruppo dei pari quale occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali e affettive.

Attraverso il movimento, che va dalla mimica del viso, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive l'alunno potrà conoscere il rapporto tra il proprio corpo e lo spazio e comunicare con gli altri in modo adeguato ed efficace.

Partendo dal continuo bisogno di movimento del bambino, le attività saranno svolte sia in palestra che negli spazi disponibili all'interno e all'esterno dell'edificio scolastico con proposte da realizzare in forma individuale, in coppia, in gruppo, in squadra.

Saranno predisposte situazioni-stimolo in maniera graduale, sia come intensità, sia come difficoltà, con continua modifica dei contenuti e dei mezzi per offrire a ogni alunno opportunità di successo, la valorizzazione del sé e la cooperazione con gli altri

Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e promuovere il valore del rispetto di regole condivise e concordate e atteggiamenti socio – comportamentali positivi quale espressione di una cultura sportiva portatrice di negazione di qualunque forma di violenza  
Particolare importanza sarà data anche all'alimentazione, quale base per la cura del proprio corpo e del benessere psico-fisico.



# VERIFICA E VALUTAZIONE

## VERIFICHE SCUOLA INFANZIA

Le verifiche si basano su osservazioni sistematiche e realizzazione di compiti di realtà all'interno delle UDA. E' prevista:

- Verifica in ingresso - osservazioni sistematiche per accertare le condizioni iniziali e predisporre percorsi di apprendimento adeguati e differenziati (2° e 3° livello). Per il 1° livello è prevista una scheda di entrata con dati dell'alunno riferiti dalla famiglia e dati rilevati dall'osservazione del docente nei primi giorni di inserimenti.
- Verifiche quadrimestrali - osservazioni sistematiche per verificare la progressione degli obiettivi di ciascun Campo d'esperienza come da Progettazione annuale e rilevare eventuali problematiche cognitive e/o comportamentali
- Verifiche finali per accertare il livello delle competenze per i traguardi previsti al termine della Scuola dell'infanzia

## VERIFICHE SCUOLA PRIMARIA

Per verificare gli obiettivi raggiunti dagli alunni verranno effettuate differenti prove, ognuna con un suo preciso tempo di esecuzione in momenti diversi:

- ✓ Verifiche di ingresso per accertare le condizioni iniziali e per costruire, sui livelli di partenza accertati, percorsi adeguati di apprendimento;
- ✓ Verifiche in itinere per:
  1. Verificare la progressione delle abilità, il livello di competenza raggiunto, le differenze di rendimento;
  2. Rilevare eventuali lacune;
  3. Predisporre momenti di recupero.

Le verifiche in itinere saranno quelle proprie di ciascuna disciplina (questionari, test, domande a completamento, a risposta chiusa-aperta, a scelta multipla, vero/falso, di comprensione, di applicazione, compilazione di grafici, schemi, tabelle, indagini a livello orale, conversazioni, osservazioni dirette). Le stesse saranno utilizzate per le verifiche bimestrali per la relativa valutazione intermedia. Nel caso di Didattica a distanza saranno predisposte schede di monitoraggio utili ad evidenziare l'andamento della didattica in modalità sincrona e asincrona, al fine anche di individuare punti di forza, ed eventuali punti di debolezza, nell'organizzazione del processo di insegnamento/apprendimento integrato.
- ✓ Verifiche quadrimestrali - saranno svolte con prove oggettive disciplinari e/o interdisciplinari per accertare il livello delle abilità raggiunto per il passaggio alla classe successiva





- ✓ Verifiche finali - per accertare il livello di sviluppo delle competenze per i traguardi previsti al termine della Scuola Primaria

Gli alunni saranno anche impegnati nell'esecuzione di compiti di realtà, quale prodotto finale di UDA multidisciplinari proposte dal team docente.

### VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

La valutazione terrà conto degli obiettivi e dei traguardi previsti dalle Indicazioni nazionali, ma anche della correttezza, della precisione e del tempo di esecuzione.

#### Per la Scuola dell'Infanzia...

Per l'attribuzione del livello raggiunto da ciascun alunno saranno utilizzate griglie di osservazioni sistematiche per ogni Campo d'esperienza

Per la valutazione del comportamento è prevista una scheda di osservazione con descrittori di riferimento alle competenze di Cittadinanza e relativa rubrica valutativa per l'individuazione del livello.

**L'Attestato Del Percorso Evolutivo E Didattico Di Tipo Triennale** è il nuovo documento di valutazione, capace di raccontare, attraverso i livelli raggiunti dal bambino, il percorso evolutivo e didattico nell'arco dei tre anni della scuola dell'infanzia.

#### Per la Scuola Primaria...

Per l'attribuzione del livello raggiunto nelle singole discipline, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, la valutazione, in ottemperanza al art.1 Legge 6 giugno 2020, n°41, avverrà attraverso giudizi descrittivi, desunti da rubriche valutative correlate dal collegio dei docenti e in riferimento agli obiettivi disciplinari presenti nel curriculum d'Istituto, assumendo una prospettiva formativa e di valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

La **valutazione finale degli apprendimenti** degli alunni, per ciascuna delle discipline di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, attraverso il giudizio descrittivo, sarà espressa in quattro differenti livelli di apprendimento: AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.

I livelli raggiunti saranno definiti sulla base delle quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento: autonomia, tipologia della situazione, risorse e continuità.

Analogamente, nel caso di alunni che presentino bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento si adatteranno agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato o PEI.

Per la **valutazione del comportamento** è prevista una scheda di osservazione con descrittori di riferimento alle competenze di Cittadinanza e relativa Rubrica valutativa per l'attribuzione del livello raggiunto



La valutazione del **COMPORAMENTO**, della **RELIGIONE O DELL' ATTIVITÀ ALTERNATIVA** sarà espressa con giudizi sintetici:

?? **OTTIMO** - ?? **DISTINTO** - ?? **BUONO** - ?? **DISCRETO** - ?? **SUFFICIENTE** - ?? **NON SUFFICIENTE**

Il **Documento di Valutazione on line** rappresenterà, per docenti e genitori, uno strumento funzionale sia per la comunicazione del livello di competenze raggiunto dagli alunni, sia per la rilevazione dei progressi fatti nel loro sviluppo personale e sociale.

La valutazione finale sarà la sintesi di un'attività di osservazione continua e sistematica ad opera dei docenti, che rileveranno i progressi nel corso di tutto il quadrimestre, con modalità di vario genere e riportando i risultati sui documenti di classe quali il Registro elettronico.

Un elemento fondamentale della valutazione sarà il **colloquio con le famiglie** in quanto momento fondamentale per **informare, condividere e sostenere l'alunno nel suo processo formativo**.

#### **Certificazione delle competenze**

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini. Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

Indicazioni Nazionali 2012

La certificazione delle competenze, digitale e cartacea, accompagnerà l'alunno nel passaggio alla scuola secondaria di primo grado, al fine di continuare il processo formativo del singolo e creare un anello di congiunzione nel curricolo verticale. Sarà elaborata al termine della classe quinta con riferimento alle otto Competenze chiave europee con una valutazione fatta per fasce di livelli con relativa rubrica valutativa

La mente non è un  
vaso da riempire, ma  
un fuoco da accendere.

(Plutarco)

